



# AKIMA SEGHIR

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Fiction TV

### **NEMO**

Série de 6 x 52'

Co-écriture avec Olivier Fox  
Bible, personnages et pilote  
Produit par Gaumont TV

### **RETOUR A PROVIDENCE**

Série de 8 x 45'

Création originale  
Bible et arches personnages  
*En développement*

### **TROIS VIES PAR SEMAINE**

Série de 6 x 52'

D'après le roman éponyme de Michel Bussi  
Co-écriture avec Laurent Vachaud  
Bible, arches personnages et pilote  
Produit par Banijay Studio

### **LA NOUVELLE COLO**

Série de 6 x 52'

Co-crée avec Manon Dillys  
Bible et arches personnages  
Produit par Studiofacts

### **LA ROYALE**

Série de 8 x 52'

Co-crée avec Bénédicte Charles  
Bible, arches personnages et pilote  
Produit par Newen

### **LA SECTE**

Série de 6 x 52'

Création originale (inspirée de l'Ordre du Temple Solaire)  
Bible, personnages, pilote et synopsis épisodes 2 à 6  
Produit par Cheyenne Federation

### **IMPERMEABLE**

Série de 8 x 30'

Créée par Alison Wheeler  
Co-écriture du pilote  
Produit par Cheyenne Federation et Netflix

### **LE CHATEAU DE BERLEAC**

Série de 8 x 45'  
D'après le roman éponyme de Katherine Pancol  
Bible et arches personnages  
Produit par Cheyenne Federation

### **PARCE QUE C'ÉTAIT SON SEUL CHOIX**

Unitaire de 90'  
D'après le roman éponyme de Sophie Renoard  
Produit par Mintee TV

## **FILMOGRAPHIE**

### Fiction TV

#### **JUSQU'ICI TOUT VA BIEN**

Série de 8 x 30'  
Création de Nawell Madani  
Co-écriture des épisodes 5 à 8  
Produit par Pink Productions/ Eléphant Story pour Netflix  
*Top ten des meilleures séries françaises sur Netflix*

#### **DEMAIN NOUS APPARTIENT**

Série de 26'  
Dialogues  
Produit par Telsète / TF1

#### **LE TEMPS EST ASSASSIN**

Série de 8 x 52'  
D'après le roman éponyme de Michel de Bussi  
Co-écriture avec Claude Michel Rome, Franck Ollivier, Stéphanie Tchou  
Produit par Authentic Prod / Federation Entertainment pour TF1

#### **TROPIQUES CRIMINELS**

Co-écriture avec Florence Combaluzier  
Episode : Coup de poker  
Produit par Federation Entertainment/France 2

#### **CAÏN - SAISON 4 À 8**

Écriture de 5 épisodes  
Produit par DEMD pour France 2

#### **AU-DELÀ DES APPARENCES**

Série de 6 x 52'  
Adaptation de la série canadienne « Apparences »  
Création de la bible, des personnages et des arches en atelier avec Stéphane Kaminka, Cristina Arellano, Catherine Siguret et Anastassia Heinzl  
Co-écriture des épisodes 2, 3 et 5  
Produit par Kam&Ka pour France 3  
*Grand Prix 2018 de la série francophone au Festival du polar de Cognac*

#### **MALATERRA**

Série de 6 x 52'  
Adaptation de la série britannique Broadchurch (8x52')  
Atelier d'écriture avec Stéphane Kaminka, Yann LeNivet et Nathalie Herzberg.

Épisodes 2 et 7  
Produit par Shine France Films pour France 2

### **INNOCENTE**

Série de 6 x 52'  
Créée par Isabel Sébastian, Yann Legal et Lionel Bailliu  
Co-écriture épisode 6  
Produit par Gazelles Productions pour France 3

### **RAPT**

Série de 52'  
Création de la bible et des personnages  
Pilote et épisode 2 (Traitement)  
Produit par Capa Drama pour TF1

### **LE JUGE EST UNE FEMME**

Épisodes « Famille en péril », « Un amour interdit » et « L'homme en blanc »  
Produit par Ego pour TF1

### **CAMPING PARADIS**

Épisode « Ça décoiffe au camping »  
Produit par JLA pour TF1

### **CHERIF**

Épisode « A cœur ouvert »  
Épisode « Désaccords Majeurs »  
Produit par Making Prod pour France 2

### **AVOCATS ET ASSOCIÉS**

Épisodes « Le Débauché » et « Déni »  
Produit par Son et Lumière pour France 2

## **FORMATION**

### Cursus

**UCLA TFT Professional Programs « Writing for television »** : Formation sur l'écriture de séries en anglais (9 mois), écriture en anglais de trois épisodes dialogués : épisode on spec : « Big Little Lies » et deux pilotes de création originale

**European Tv series Lab** à Berlin : Formation sur l'écriture de séries internationales en anglais (2 semaines), intervenants : Chris Brancato, Terence Winter, Jimmy Desmarais, Jeff Rake...

#### **Masterclass :**

**Nicola Lusuardi** : « La révolution narrative » / **John Truby** : « Anatomie du scénario » et « trois genres essentiels » / **John MacKee** : « Story »

#### **Master 2 : Information, communication et marketing**

#### **Doctorat en Economie internationale**

« *Les chaebol et leur développement industriel* »  
2 ans à Séoul, Corée du Sud

## **DIVERS**

### Langue

**Anglais** (courant)