



ALEXANDRA ECHKENAZI

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

SIMON COLEMAN - SAISON 1 ET 2

Série policière bouclée - 90'

Cocréatrice et coscénariste avec Thomas Perrier

Coécriture du pilote et des épisodes 2 et 3

Coscénariste et codirectrice de collection avec Thomas Perrier sur la saison 2 (6 x 52')

Produit par Episode Productions pour France 2

En développement

LES NOURRICES

Mini-série drama/thriller en costumes - 6 x 52'

Cocréatrice et coscénariste avec Vincent Robert

Produit par Lincoln TV

Lauréat du Fonds d'Aide à l'innovation du CNC (écriture)

En développement

HAUTE SAISON

Série policière bouclée - 6 x 52'

Cocréatrice et coscénariste avec Thomas Perrier

Produit par Summertime

En développement

LA MÈRE ET L'ASSASSIN

Mini-série thriller - 4 x 52'

Adaptation du roman *La Mère et l'Assassin* (Plon)

Cocréatrice et coscénariste avec Franck Ollivier

Produit par Épisode Productions

En développement

Cinéma

OUI, CHEFFE !

Long-métrage - comédie romantique

Adaptation d'*Un prince à croquer* de Patricia Lyfoung

Coscénariste avec Stanislas Carré de Malberg

Produit par Veilleur de nuit Production

En développement

FILMOGRAPHIE

Télévision

LE MARI DE MON MARI

Comédie - 1x90'

Coautrice avec Alexandra Julhiet

Produit par MFP TV pour France 2

Prix de la meilleure interprétation masculine au Festival de Luchon pour Jérôme Robart

MEURTRES EN AUVERGNE

Policier - 1 x 90'

Coscénariste avec Alexandra Julhiet

Produit par Quad TV pour France 3

ALICE NEVERS - SAISON 16

Policier - 52'

Coscénariste avec Isabel Sébastian de l'épisode 2 « 50 jours pour mourir »

Produit par Ego Production pour TF1

SECTION DE RECHERCHES - SAISON 10

Policier - 52'

Coscénariste avec Marie-Alice Gadea de l'épisode 4 « Diva »

Produit par Auteurs Associés pour TF1

Cinéma

ROSALIE

Long-métrage

Co-scénariste

Produit par Trésor Films pour Gaumont

Projet accompagné en résidence au Groupe Ouest

Lauréat de l'aide à l'écriture de la région Grand Est

Lauréat de l'aide à l'écriture du CNC

En compétition au Festival de Cannes 2023 (Un certain regard)

BIBLIOGRAPHIE

Romans

LA MÈRE ET L'ASSASSIN

Thriller psychologique

Edité par Plon

LE JOUEUR DE BACCARA

Roman

Edité par Belfond

LE JOURNAL DE MARY

Roman

Edité par Belfond

ACTIVITÉS ANNEXES

Reporter au Parisien (2001-2013) : Faits divers et sujets de société

Pigiste à L'Express, Nouvel Obs, Le Monde (1998-2001)

FORMATION

Formations au CEEA (Grand atelier série en 52' ; Ecrire le policier en 52' ; Ecrire la comédie ; Enquêtes judiciaires ; Les différents genres) - Master class John Truby et Robert Mckee - 2013

Licence et maîtrise de Philosophie - Université Paris IV Sorbonne - 1996

Hypokhâgne - Khâgne (option philosophie) - Lycée Honoré de Balzac Paris 17e - 1994