



# ALEXANDRA ECHKENAZI

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Fiction TV

### **SIMON COLEMAN - SAISON 1 ET 2**

Série policière bouclée - 90'

Cocréatrice et coscénariste avec Thomas Perrier

Coécriture du pilote et des épisodes 2 et 3

Coscénariste et codirectrice de collection avec Thomas Perrier sur la saison 2 (6 x 52')

Produit par Episode Productions pour France 2

En développement

### **LES NOURRICES**

Mini-série drama/thriller en costumes - 6 x 52'

Cocréatrice et coscénariste avec Vincent Robert

Produit par Lincoln TV

*Lauréat du Fonds d'Aide à l'innovation du CNC (écriture)*

En développement

### **HAUTE SAISON**

Série policière bouclée - 6 x 52'

Cocréatrice et coscénariste avec Thomas Perrier

Produit par Summertime

*En développement*

### **LA MÈRE ET L'ASSASSIN**

Mini-série thriller - 4 x 52'

Adaptation du roman *La Mère et l'Assassin* (Plon)

Cocréatrice et coscénariste avec Franck Ollivier

Produit par Épisode Productions

En développement

Cinéma

### **OUI, CHEFFE !**

Long-métrage - comédie romantique

Adaptation d'*Un prince à croquer* de Patricia Lyfoung

Coscénariste avec Stanislas Carré de Malberg

Produit par Veilleur de nuit Production

En développement

## FILMOGRAPHIE

Télévision

### **LE MARI DE MON MARI**

Comédie - 1x90'

Coautrice avec Alexandra Julhiet

Produit par MFP TV pour France 2

*Prix de la meilleure interprétation masculine au Festival de Luchon pour Jérôme Robart*

### **MEURTRES EN AUVERGNE**

Policier - 1 x 90'

Coscénariste avec Alexandra Julhiet

Produit par Quad TV pour France 3

### **ALICE NEVERS - SAISON 16**

Policier - 52'

Coscénariste avec Isabel Sébastian de l'épisode 2 « 50 jours pour mourir »

Produit par Ego Production pour TF1

### **SECTION DE RECHERCHES - SAISON 10**

Policier - 52'

Coscénariste avec Marie-Alice Gadea de l'épisode 4 « Diva »

Produit par Auteurs Associés pour TF1

## Cinéma

### **ROSALIE**

Long-métrage

Co-scénariste

Produit par Trésor Films pour Gaumont

*Projet accompagné en résidence au Groupe Ouest*

*Lauréat de l'aide à l'écriture de la région Grand Est*

*Lauréat de l'aide à l'écriture du CNC*

*En compétition au Festival de Cannes 2023 (Un certain regard)*

## **BIBLIOGRAPHIE**

### Romans

#### **LA MÈRE ET L'ASSASSIN**

Thriller psychologique

Edité par Plon

#### **LE JOUEUR DE BACCARA**

Roman

Edité par Belfond

#### **LE JOURNAL DE MARY**

Roman

Edité par Belfond

## **ACTIVITÉS ANNEXES**

**Reporter au Parisien** (2001-2013) : Faits divers et sujets de société

**Pigiste à L'Express, Nouvel Obs, Le Monde (1998-2001)**

## **FORMATION**

**Formations au CEEA** (Grand atelier série en 52' ; Ecrire le policier en 52' ; Ecrire la comédie ; Enquêtes judiciaires ; Les différents genres) - Master class John Truby et Robert Mckee - 2013

**Licence et maîtrise de Philosophie** - Université Paris IV Sorbonne - 1996

**Hypokhâgne - Khâgne** (option philosophie) - Lycée Honoré de Balzac Paris 17e - 1994