ANASTASIA HEINZL

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

NANGA PARBAT
Unitaire thriller d'aventure. Consultation et co-écriture avec Caryl Ferey
Produit par Kazak Productions

SERIE NEW ROMANCE (TITRE CONFIDENTIEL)
Cocréation et coécriture des arches et 2 épisodes
Produit par Empreinte Digitale pour une plateforme

EXCUSE-MOI
Série comédie 10×26′
Coscénariste avec Vinciane Mokry
Créée par Vinciane Mokry
en développement chez Barjac Production

LUMIA
Série de science-fiction 6×40′
Thriller fantastique
Produit par Oble / Fire Monkey (Finlande)

FILMOGRAPHIE

Cinéma

FAKE NEWS
Long-métrage
Coécriture avec Mathieu Sapin et Emmanuel Poulain-Arnaud, en collaboration avec Noé Debré
Réalisé par Mathieu Sapin
Produit par Pyramide Production

LE BRUIT AUTOUR DE MOI
Court-métrage
Réalisé par Julien Darras
Produit par TS Production pour France 3
Lauréat du prix du meilleur scénario (Ministère des Solidarités et de la Santé)

Fiction TV

A PRIORI
Série comédie polar 10×52′
1 épisode co-écrit avec Adeline Laffite
Direction littéraire : Fabien Champion

Produit par Amsto pour France 3

THE FLIGHT ATTENDANT
Spec
Série comédie thriller 6×40′

OISEAUX DE NUIT
Spec
Série polar dans le milieu du métro 6×40′
Écriture de la bible et du pilote

MIRAPOLIS
Spec
Série drama 6×50′
Écriture de la bible et du pilote

MORPHÉE
Série fantastique 6×50′
Coscénariste avec Sabine Dabadie
Produit par Black Sheep Films

VOX
Série aventure young adult 6×40′
Coécriture avec Camille Apard et Milan Augier
Direction littéraire par Florent Meyer
Produit par Thalie Image

FRENCH HOUSE
Série thriller young adult 6×30′
Coécriture avec Camille Apard et Milan Augier
Direction littéraire par Florent Meyer
Produit par Thalie Image

PAUL VILAR : LE GOUFFRE AUX LOUPS
Série action-aventure 2×45′
Coécriture avec Tigran Rosine
Réalisé par Julien Seri
Produit par La Compagnie des Phares et Balises pour TF1

– PROJET CONFIDENTIEL –
Série 6×45′
Coécriture avec Alain Moreau et Céleste Badin
Direction littéraire par Céleste Badin
Produit par Empreinte Digitale et Daïmon

ATELIER DE DEVELOPPEMENT SÉRIE NETFLIX
Série action 6×52′
Coécriture avec Sabine Sabadie
Direction littéraire par Quoc Dang Tran
Produit par Daïmon et Empreinte Digitale

PARALLÈLES
Série science-fiction, young adult 6×45′
Créée par Quoc Dang Tran
Coécriture des arches et des épisodes 2, 4 et 6 en binôme avec Quoc Dang Tran
Réalisée par Benjamin Rocher et Jean-Baptiste Saurel
Produit par Empreinte Digitale pour Disney+

LE GRAND SAUT

Série 6×52′
Coécriture de la bible avec Christophe Joaquin
Produit par Kam&Ka

AU-DELÀ DES APPARENCES
6×52′

Coécriture des arches
Direction d’écriture par Stéphane Kaminka
Réalisé par Eric Woreth
Produit par Kam&Ka pour France 3
Série récompensée au Festival du Polar de Cognac 2018

Animation TV

THE DOOMIES
Série animation 10×26′
Renfort d’écriture avec Henry Gifford
Pour Disney+

BIONIC MAX
Série animation 52×13′
Direction d’écriture en anglais
Produit par Gaumont pour Gulli

ANGRY BIRDS TOONS – SAISON 1 À 3
Série animation 52×2’30
Direction d’écriture en anglais
Produit par Rovio Entertainment
Expatriation en Finlande pendant un an et demi

SCÉNARISTE SUR PLUS DE 120 ÉPISODES DE SÉRIES INTERNATIONALES
La Rivière à l’Envers, *Totally Spies*…

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-dessinées

TOMCAT
Biopic sur la première américaine pilote d’avion de chasse de combat de la Navy
54 pages
Dessiné par Romain Hugault
Édité par Paquet

AUTRES EXPERIENCES

Formatrice à l’atelier Série du CEEA, 2024

Script-doctor pour l’Ecole de la Poudrière, 2024

Consultante sur *ANANSI*, 26×22′ (Mediawan, Diprente), créé par Isaac Mogajane and Lev David

Formatrice pour la Cité des Scénaristes, 2023

Mentor pour le programme francophone « Parcours de Femmes » , au sein de l'association Les Femmes s'animent. En partenariat avec Netflix, Canal+, France TV, Newen Studios, CITIA, le ministère de la Culture, la Région Ile de La Réunion et l'Ambassade du Bénin, 2022

Enseignante aux Gobelins en scénario, suivi et script-doctoring de court-métrages , 2016

Stage conseillère de programme à TF1 ; **coordinatrice d'écriture** ; **chargée de production** (*Un Monstre à Paris*…), de 2007 à 2011

FORMATION

One-hour drama TV Writing certificate , UCLA, Los Angeles, 2022/2023

« Apprendre à valoriser l'émotion de son récit » , partie 1 et 2 (A l'abri du tilleul), formateur : Vincent Robert, 2018/2019

« Animation sans frontières » (Gobelins – MOME – Animation Workshop – Filmakademie) – Incubateur de projets européens, workshop à travers l'Europe, 2017/2018

« The Sitcom Workshop » (EuroScript, Londres), formateur : Paul Basset Davies, 2017

Formation longue de scénariste au Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle , 2009/2011

Licence professionnelle production d'animation , Gobelins, 2006/2007