



ANGELA SOUPE

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

MAURITIUS 96

Série 6x52'

Création de la série

Produit par Sam Production (Danemark/ Adam Price)

En développement avec Arte

L'EAU DES COLLINES

Adaptation des romans de Marcel Pagnol (*Manon des Sources* et *Jean de Florette*)

Création de la série avec Emmanuel Poulain-Arnaud

Produit par Fédération

Cinéma

PAPPAPERM

Ecriture d'un long-métrage

Réalisé par Farid Bentoumi

Produit par 2425 et Velvet Films

RESSAC

Long-métrage

Coécriture avec Raphaël Quenard et Ben Richardot

Produit par Mutinerie et Lipsum Production

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

CITADEL

Coécriture des arches avec Marie Monge, Vladimir de Fontenay et Dominique Baumard

En production pour HBO

LUPIN - SAISON 1, PARTIE 2

Ateliers arches

Produit par Gaumont

DIX POUR CENT - SAISON 4

Coécriture de l'épisode 4

HP - SAISON 2

Série 10 x 26'
Cocréation et coréalisation avec Sarah Santamaria-Mertens
Produit par Lincoln TV pour OCS

HP - SAISON 1

Série 10 x 26'
Cocréation avec Sarah Santamaria-Mertens
Arches développées avec Camille Rosset
Produit par Fidélité TV
Prix de la meilleure série 26 minutes au Festival de La Rochelle 2018
Sélectionnée au Colcoa French Film Festival de Los Angeles et au Festival de Monté Carlo

LES TEXTAPES D'ALICE - SAISON 1 ET 2

Série 20x3'
Écriture et réalisation
Production par Morgane production / France Télévision Nouvelles Ecritures
Sélectionnée dans les festivals : Web Festival la Rochelle, Sériesmania, Marseille Web Fest, Direct to Séries
Récompensée au Sichuan TV Festival

LE TERMINAL

Création de la série avec Azedine Bendjilali, Giulio Callegari, Andréas Georgiou, Xavier Lacaille et Paul Mirabel
Produit par Kissman (Jamel Debbouze)
Diffusé sur Canal+
Présentée hors compétition à Cannes Séries 2024

FORMATION

La Fémis : Création série télé promo 2014

CELSA

Sciences Po Lyon

Stage de showrunner à Los Angeles grâce au programme Boulevard des séries, mis en place par la SACD et le CNC