



# AURÉLIA AURITA

AUTRICE DE BANDES-DESSINÉES

## PROJETS EN COURS

### Bandes-dessinées

#### **UNE BD SUR MAYOTTE**

Ecriture en collaboration avec Frédéric Joulian (anthropologue à l'EHESS) et Matthias Cambreling (architecte, chef de projet chez DOMENE scop et Cultures permanentes)  
A paraître chez Delcourt en 2025

#### **UNE BD ANTHROPOLOGIQUE SUR LE MONDE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE**

Immersion au sein d'un orchestre symphonique, en vue de réaliser une BD anthropologique sur le monde de la musique classique  
Parution prévue pour 2026-2027  
*Soutenue par la dotation Recherche de l'ADAGP*

### Expositions

**Exposition *Croquez !***, Cité de la Gastronomie (Dijon), prévue pour 2025

**Exposition *Croquez !***, Cité de la Bande dessinée (Angoulême), 2024

### Spectacles vivants

#### **DÈS QUE SA BOUCHE FUT PLEINE**

Lectures dessinées de *Dès que sa bouche fut pleine*, de Juliette Oury (avec l'autrice) au Pop Women festival (Reims) et à l'Escale du livre de Bordeaux

## BIBLIOGRAPHIE

### Bandes-dessinées

#### **LA VIE GOURMANDE**

Édité par Casterman  
Traduction : néerlandais  
*Prix Wolinski 2022*

#### **COMME UN CHEF**

En collaboration avec Benoît Peeters  
Édité par Casterman  
Traduction : chinois complexe (Taiwan), et à venir : turque

#### **MA VIE EST UN BEST-SELLER**

En collaboration avec Corinne Maier  
Édité par Casterman  
Traduction : allemand

## **LAP ! UN ROMAN D'APRENTISSAGE**

Édité par Les Impressions Nouvelles

## **VIVI DES VOSGES**

En collaboration avec Frédéric Boilet

Édité par Les Impressions Nouvelles

## **BUZZ-MOI**

Édité par Les Impressions Nouvelles

## **JE NE VERRAIS PAS OKINAWA**

Édité par Les Impressions Nouvelles

## **FRAISE ET CHOCOLAT - TOME 1 ET 2**

Édité par Les Impressions Nouvelles

Traduction : espagnol, italien, portugais, néerlandais, japonais

## **ANGORA**

Édité par Le Neuvième Monde

# **ACTIVITÉS ANNEXES**

## Illustrations

Pour Fluide Glacial, Beaux-Arts Magazine, Philosophie Magazine, Libération, XXI, Instants – le magazine de Relais & Châteaux...

## Spectacles vivants

**Lecture dessinée de *Dès que sa bouche fut pleine***, de Juliette Oury (avec l'autrice) à la Bellevilloise, Paris, 2023

**Lecture dessinée de *La Vie gourmande***, avec Marie-Sophie Ferdane, au Pop Women Festival, Reims, 2023

**Lecture dessinée de *La Vie gourmande***, avec Marie-Sophie Ferdane, à la Maison de la Poésie, Paris, 2022

**Concerts dessinés avec Jeanne Cherhal autour de son album *L'An 40***, Maison de la Poésie, Paris ; Le livre sur la place, Nancy ; Les Correspondances, Manosque, 2020

**Concert dessiné avec Jeanne Cherhal, en clôture du festival Paris en toutes lettres**, à la Maison de la Poésie, Paris, 2018

**Concert dessiné avec Thomas Enhco dans le cadre du festival Piano en Valois**, Les Carmes, La Rochefoucauld-en-Angoumois, 2017

## Conférences

### **LES RIGOLES**

De Brecht Evens

Dans le cadre du séminaire *Poétique de la bande-dessinée* de Benoît Peeters, Collège de France, Paris

### **ANTHROPOGRAFIX : MANGA AS SCIENTIFIC METHOD**

Avec Frédéric Joulian, Research Institute for Humanity and Nature, Kyôto

### **AURÉLIA AU PAYS DES « LAPIENS » : DE L'AUTOBIOGRAPHIE À « L'OBSERVATION DESSINANTE »**

Séminaire « Une autre façon de raconter », EHESS / MUCEM / La

Fabrique du Centre Norbert Elias, Marseille

## **REPRÉSENTER LA SEXUALITÉ EN BANDES-DESSINÉES**

Colloque Overstepping the boundaries, Centre for the study of Contemporary Women's Writing /  
Institute of Modern Languages Research / University of London, Londres

## **UNE BD REPORTAGE SUR LE LYCÉE AUTOGÉRÉ DE PARIS (LAP) : COMMENT, POURQUOI, AVEC QUI, POUR QUI ?**

Colloque *Pour un autre journalisme visuel : la BD reportage*, Observatoire du Récit Médiatique / École  
de Journalisme de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve

## Expositions

### **CROQUEZ !**

Maison de la Radio, Paris

### **LA BD DU RÉEL**

Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg

### **ALBUMS - BANDE-DESSINÉE ET IMMIGRATION (1913-2013)**

Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Paris

## **FORMATIONS**

### Cursus

#### **Master en sciences humaines et sociales, mention anthropologie, 2023**

Parcours ethnologie et anthropologie sociale, mention très bien, École des hautes études en sciences  
sociales (Paris)

Mémoire de Master soutenu sous la direction de M. Frédéric Joulian.

Titre : Contributions de la bande dessinée aux terrains et théories des SHS

#### **Licence LLCER Khmer (parcours transversal anthropologie), 2019**

Mention très bien, Institut national des langues et civilisations orientales, Paris

#### **Baccalauréat Littéraire, 2013**

Spécialité LV2 étrangère approfondie (anglais)

#### **Doctorat de pharmacie, 2004**

Université Paris XI, mention très bien

Thèse d'exercice soutenue sous la direction de Mme Jacqueline Vaquette.

Titre : La jacinthe d'eau, *Eichhornia Crassipes* (Martius) Solms-Laubach :

lutte contre l'invasion et valorisation

#### **Baccalauréat Scientifique, 1997**

Spécialité mathématiques, mention bien