

CHRISTOPHE JOAQUIN

SCÉNARISTE / RÉALISATEUR



FILMOGRAPHIE

Fiction

LES BRACELETS ROUGES - SAISON 5

Co-directeur de collection durant une partie de la saison
Ateliers séquenceur & écriture d'un épisode
Produit par TF1

LANCELIN - SAISON 1

Coécriture d'un épisode avec Denis Lima
Produit par TF1

TIME ZONE - SAISON 1

Série Fantastique
Développement de bible
Produit par Quad fictions

SOUS SILENCE - SAISON 1

Polar feuilletonnant
Création et développement de bible
Produit par Studiofact

INSÉPARABLES

Série Polar/Kwaïen 52'
Création et développement de la série avec Hélène Duchateau
Produit par M6

DÉLITS MINEURS - SAISON 1

Polar feuilletonnant
Coécriture en atelier des arches et séquenceurs des 6 épisodes avec Nicole Borgeat, Jacqueline Surchat, Marco Rivard et Pascaline Sordet
Produit par Alva film / RTS

LE SIGNAL - SAISON 1

Série SF
Coécriture en atelier des arches et séquenceurs des 6 épisodes avec Alex Iordachescu et Jacqueline Surchat
Produit par Elefant Films & Bellota Films pour RTS

SIRIUS - SAISON 1

Création et développement avec Julien Messemackers
Produit par Exilène Films

HIV - SAISON 1

Coécriture des arches des 8 épisodes de la S1 avec Séverine Jacquet
Produit par Mayane Films / Cinéfrance Studios / FRANCE 2

LA MANTE - SAISON 2

Polar
Coécriture des arches des 6 épisodes de la S2 avec Olivier Prieur
Produit par Septembre production / TF1

NOS ÉGARÉS

Série Drama policier de 6 x 52'
Création et développement avec Myriam Dupuis
Produit par Cinétévé

FACE À FACE - SAISON 1

Série Polar
Ateliers & écriture d'un épisode de la saison 1
Produit par 3^e œil production / FRANCE 3

L'ART DU CRIME - SAISON 3

Polar
Coécriture en atelier des 6 épisodes de la saison 3 avec H. Duchateau, J.A. Grignon, A. Herry-Leclerc
et P.Y. Mora
Produit par Gaumont TV / FRANCE 2

NINA - SAISON 5

Série Médicale
Ateliers & coécriture de 2 épisodes de la saison 5 avec Julien Lacombe
Produit par Barjac production / FRANCE 2

TU TIENS ÇA DE MOI

Série Drama de 6 x 52'
Création et développement avec C. Dargent, C. Rosset, T. Valetoux et J.B. Vandroy
Produit par Storia Television / TF1

INVISIBLES

Série Polar de 6 x 52'
Collaboration à la bible avec O. Norek, P. Tringale et C. Mouchart
Produit par Storia Television / FRANCE 2

ATELIER DE DÉVELOPPEMENT DE SÉRIES ORIGINALES CHEZ ANGO PRODUCTIONS CRÉATION DE SÉRIES « POLAR ». 4 PROJETS OPTIONNÉS DONT :

H24

Série Polar de X x 52'
Création et développement avec L. Bourdon Zarader, M. Maugrain Legagneur, N. Rahou et E. Rioussé
Produit par Ango

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Quotidienne de 26'
Coécriture de l'arche 4 avec Niels Rahou
Produit par TelFrance / TF1

MONDAINE

Série Drama de 8 x 52'
Création et développement avec C. Dargent, C. Rosset, T. Valetoux et J.B. Vandroy
Produit par Europacorp/Storia Television

ICI ET MAINTENANT

Série Polar de 6 x 52'
Création et développement de la série avec Anastasia Heinzl
Produit par Kam&Ka

CRÉATION ET DIRECTION D'UN ATELIER DE DÉVELOPPEMENT DE SÉRIES ORIGINALES CHEZ EUROPACORP TELEVISION

Projets optionnés : **MONDAINE** et **TU TIENS ÇA DE MOI**

JUNIOR

Série Polar de 8 x 52'
Produit par JPG Films

BORDERLINE

Série Drama de 6 x 52'
Produit par Making prod puis Europacorp Television
- *Projet Lauréat du FAI/CNC*

RIS, POLICE SCIENTIFIQUE

Ateliers & coécriture de 2 épisodes de la saison 4 avec Nicolas Simonin
Produit par Alma productions / TF1

Hybride (Fiction & Animation)

7 NAINS ET MOI

Série de 26 x 26'
Ecriture d'un épisode de la saison 1
Produit par Method animation / France 4

MA FAMILLE EN VRAC

Série de 52 x 13'
Création et développement de la série avec l'équipe de Monkey Eggs
Produit par Monkey Eggs / Xilam

Animation

KAELOO

Série de 52 x 7'
Ecriture d'épisodes de la saison 3
Produit par Cube Creative / Canal plus

MIRU-MIRU

Série de 52 x 4'30
Direction de collection de la saison 1
Produit par Folimage / Canal plus

SAMMY

Série de 52 x 13'
Ecriture d'un épisode de la saison 2
Produit par Zagtoon / M6

TITEUF

Série de 78 x 7'
Ecriture d'épisodes de la saison 4
Produit par Go-N / France 3

TRALALAND

Série de 78 x 7'
Adaptation de la BD éponyme & développement de la bible avec A. Manneville
Produit par 4.21 Productions

LES CRUMPETS

Série de 52 x 13'
Ecriture d'épisodes de la saison 1 & 2
Produit par 4.21 Productions / Canal plus

TROLLS DE TROY

Série de 78 x 7'
Ecriture d'épisodes de la saison 1
Produit par Futurikon / Canal plus

KAELOO

Série de 52 x 7'
Ecriture d'épisodes de la saison 2
Produit par Cube Creative / Canal plus

POK ET MOK

Série de 78 x 7'
Ecriture d'épisodes de la saison 1
Produit par Gaumont Alphanim / France 3 / Canal plus

TIMETRACKERS

Série de 26 x 26'
Création et développement de la série avec A. Manneville
Produit par Blue Spirit productions

Cinéma

LE JOBARD

Court-Métrage de 30' - Comédie sociale
Scénario adapté du roman jeunesse à succès de Michel Piquemal

BETE NOIRE

Long-Métrage 90'
Développement pour la collection Studio Mad
Produit par Sombrero Films

CE(UX) QUI RESTE

Court-Métrage de 25' - Drame
Projet porté à l'université d'été de la SACEM

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Consultant / Script Doctor

Lecteur CNC : F.A.I. - Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle (aide à l'écriture)

Consultant en scénario de LONGS-MÉTRAGES pour INITIATIVE FILMS et diverses productions dont : *TS Productions* (Séraphine), *Les Films du Kiosque* (Deux vies plus une), *Cinémorgana Productions* (100 visages / Face in the crowd), *Acajou Films/Y. & J. Renier* (Les carnivores et les édentés), *MP Productions*, *Babe Productions*, etc.

FORMATION

Ecrire la fiction télé en 52' - CEEA

Les Genres - John Truby

Ecrire et concevoir pour la série d'animation

Anatomie du scénario - John Truby

Story - Robert McKee

Master class - Auteur de l'écriture du scénario - Linda Seger

Master class - L'ironie dramatique animée - Yves Lavandier

9^{ème} Université d'été du Cinéma - Fond Culturel Franco Américain (SACEM)

Intervenants : Eric Collins, Emmanuel Mouret, Phil Alden Robinson et John Warren

Master class réalisation - Festival Premiers Plans d'Angers (SACEM)

Intervenants : Thomas Schlamme créateur de la série « A la maison blanche »

Cursus complet - Spécialité Réalisation - Ecole Supérieure Nationale d'AudioVisuel de Toulouse (ENSAV)