



# DENIS LIMA

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Fiction TV

### **MENSONGES**

Thriller familial 6×52'  
Coécrit avec Marine Ruimi  
Option chez Marathon Production

### **MALFOSSE**

Thriller fantastique 10×52'  
Adaptation du livre Audio « Malfosse »  
Option chez TALESEED Production

### **DIS-MOI QUE J'AI RAISON**

Polar drama 6×52'  
Coécrit avec Laurent Amsellem  
*Fonds d'Aide à L'Innovation Réécriture février 2021*

### **LES AMOURS ÉLECTRIQUES**

Romance robotique 10×15'  
*Sélection au Canneseries Unlimited*  
*Développement bible & pilote pour Canal+ Décalé*

### **EAUX NOIRES**

Thriller écologique 6×52'  
Option chez Neyrac Production

## FILMOGRAPHIE

Fiction TV

### **PROJET INNOCENCE**

Drama judiciaire 6×52'  
Coécrit avec Shirin Rashidian  
*Fonds d'Aide à L'Innovation concept, décembre 2019*  
*Fonds d'Aide à L'Innovation création, juillet 2020*

### **UN ASSASSIN À MA PORTE**

Thriller familial 8×52'  
Coécrit avec Cécile Kiegel

### **ZÉRO SOCIAL**

Comédie sociale et satirique 10×26'  
Option chez Reaz Prod / JLA

### **POLE D'ENQUÊTE**

Drama policier et juridique 6x52'

Coécrit avec Nabil Drissi

Option chez MB Production

### **GRANDPUITS**

Thriller industriel 6x52'

Option chez Solo'n Co / Kabo Family pour Bruno Solo

### **PROTECTION D'ETAT**

Drama Policier 8x52'

Coécrit avec Myriam Dupuis et Bruno Oré

*Fonds d'Aide à l'Innovation, aide au concept*

*Festival de Valence, Workshop des Bibles TV par Frédéric Krivine*

### **SÉQUESTRATION**

Polar 8x52'

Option chez Rouge Production

### **R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE - SAISON 5**

Policier Scientifique 16x52'

Épisode « Les Fleurs du Mal » coécrit avec Bruno Oré

Produit par TF1 Production

## Cinéma

### **LE CASSE LE PLUS CON DU SIÈCLE**

(titre de travail)

Long-métrage comédie de braquage

Droits disponibles

## Animation TV

### **GROSHA ET MR B.**

Comédie Policière 52x11'

Directeur d'écriture & d'Atelier

Produit par La Station Animation

### **MIGHTY MIKE**

Cartoon 3D 52x7'

Produit par Teamto

### **LE MONDE SELON KEV**

Comédie 52x13'

Produit par La Chouette Compagnie

### **SIMON LE LAPIN**

Préschool 52x7'

Produit par Go-N Animation

### **5 & IT (FIVE AND IT)**

Comédie d'aventure 52x13'

Produit par Method Animation

### **MINI NINJAS - SAISON 2**

Aventure action 52x11'

Épisodes Coécrits Avec Nicolas Schiavi

Produit par TF1 Prod

**TIB & TATOUM**

Aventure 52×13'

Épisode coécrit Avec Nicolas Schiavi

Produit par Go-N

**YAKARI - SAISON 4**

Aventure 26×13'

Produit par Ellipsanime

**MIRU-MIRU**

Preschool 52×5'

Épisodes coécrits Avec Cyril Vernet

Produit par Folimage

**SAMMY & CO - SAISON 2**

Aventure 52×13'

Produit par Zagtoon

**À TABLE LES ENFANTS - SAISON 1 ET 2**

Pré-School

Produit par La Station Animation

**TITEUF - SAISON 4**

Sitcom 78×7'

Produit par Go-N Production

**TROLSS DE TROY**

Cartoon 52×7'

Produit par Futurikon

**LES LAPINS CRÉTINS**

Cartoon 78×7'

Produit par Ubisoft Motion Picture

**LES DALTON - SAISON 2**

Cartoon 115×7'

Produit par Xilam Animation

**KAELOO - SAISON 2**

Cartoon 52×7'

Produit par Cube Creative

**LINKERS**

Aventure 26×26'

Script Editing des scénarios et de la bible en anglais

Produit par Ellipsanime / Enanimation

**CHIKEN TOWN**

Cartoon 39×7'

Produit par Ellipsanime / First Day

## ACTIVITÉS ANNEXES

### Enseignement

« **Booster et Optimiser sa bible de série TV** », à Mille Sabords, Paris

« **Dramaturgie En Animation** » **Atelier d'écriture des films de dernière année** aux Gobelins

« **Dramaturgie En Animation** » **Atelier d'écriture des films de dernière année** à l'Institut de création et animation numériques (ICAN)

« **Atelier Scénario : Ecrire son histoire / réécrire son film** », conventionnée AFDAS à Ciné Système

**IUT de Bobigny - DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet**, « **Initiation à la Dramaturgie** » **Atelier d'écriture des films de dernière année** à l'Université Paris XIII

## FORMATION

### Cursus

« **CANNESERIES UNLIMITED 2021** » : Université de Cannes (sélection sur projet)

« **La Fabrique des Séries** » Emergence (sélection)

« **Valoriser l'émotion de son récit** » Vincent Robert. A l'Abri du Tilleul

« **Psychologie des personnages** » Muriel Teodori. CEEA

« **Série TV, La Révolution Narrative** » Nicola Lusuardi. Mille Sabords

« **Le Policier En 52'** » CEEA

« **Le Grand Atelier Serie / Ecrire La Fiction Télé En 52'** » CEEA

« **Ecrire Et Concevoir Pour La Série D'animation. Du Concept A La Diffusion** ». Mille Sabords

« **Scénario Et Dialogues En Fiction.** » CIFAP. Montreuil. Direction : Isabelle Blanchard et Jean-Luc Miesch

« **Réalisateur Multimédia** ». Efficom Bastille. Paris

**Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles.** Université Paris 8 - Saint-Denis

### Langues

**Portugais** : bilingue

**Anglais** : bon niveau

**Espagnol** : bon niveau