



ELSA MANÉ

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

X

Série épisodes 52'

Co-création avec Olivier Demangel et Arnaud Louvet

Produit par Gaumont TV pour une plateforme

UN CRIME PRESQUE PARFAIT

Unitaire

Créé par Eliane Montane

Coscénariste avec Eliane Montane

Produit par Escazal Films pour TF1

DAMAGE CONTROL

Thriller 8x52'

Cocréation avec Alain Moreau

En développement chez Tetra Media Fictions

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

LE SENS DES CHOSES

Série 8x30'

Créée par Noé Debré et Benjamin Charbit

Adaptation de *Vivre avec nos morts* de Delphine Horvilleur

Coécriture des arches et des épisodes 2, 3 et 5

Réalisé par Keren Ben Rafael

Produit par Fédération Studio pour Max

En post production

HPI - SAISON 4

Scénariste de l'épisode 2 (avec Alice Chegaray-Breugnot, Arié Chamouni et Julien Anscutter)

Épisode réalisé par Mona Achache

Produit par Septembre Productions et Itinéraire Productions pour TF1

Autres

RAV SONIA

Dramédie, 6x26'

Projet original Fémis, supervisé par Camille Rosset

MENTAL - SAISON 3

Épisode spec

Sous la supervision des créateurs Marine Maugrain-Legagneur et Victor Lockwood

FORMATION

Cursus

Cursus Séries TV, La Fémis (Paris) - Promotion 2022

Master II en Scénario et Direction Littéraire, Sorbonne IV (Paris), 2016/2018

Licence en Sciences Politiques et Contre-Terrorisme, Université Reichman (Herzeliya Israël), 2011/2014

Autres formations

The CANNESERIES Writer Club, 2024

Netflix Creator's Retreat, Amsterdam, 2024

Langues

Trilingue Français, Anglais, Hébreu

Notions d'arabe