



# ELSA VASSEUR

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

### Télévision

#### **LA CAGE**

Série drama action créée par Franck Gastambide et Sylvain Caron - 6x45'

Ecriture des arches avec Franck Gastambide, Sylvain Caron, Nicolas Laquerrière et Alain Moreau

En convention avec Netflix

#### **RIVIÈRE PERDUE**

6 x 52'

Co-écriture avec Sylvain Caron et Eugénie Dard : Adaptation des arches et écriture des épisodes

Produit par Terrence Films

En convention chez TF1

#### **UNE SI LONGUE NUIT - SAISON 2**

6 x 52'

Adaptation de « Criminal Justice »

Co-écriture avec Sylvain Caron, Clothilde Jamin et Nicolas Clément

Produit par Beaubourg Stories pour TF1

#### **RETOUR À JULES FERRY**

Série - 6 x 52'

Créé par Fabienne Lesieur et Maxime Crupaux

Scénariste épisode

Produit par Itinéraire Productions

En convention chez France 2

#### **DEMAIN NOUS APPARTIENT**

Feuilleton 26'

Créé par Frédéric Chansel, Laure de Colbert, Nicolas Durand-Zouky, Éline Le Fur, Fabienne Lesieur et Jean-Marc Taba

Scénariste séquenceur

Produit par Telfrance pour TF1

#### **BLAST**

Drama - 6 x 40'

Création originale

Ecrit avec Quoc Dang Tran

Produit par Empreinte Digitale

#### **TOC**

Série courte humoristique - 10 x 5'

Création originale

Produite par Patafilm, pilote produit et réalisé avec le soutien de la Procirep-Angoa et de la Région Grand Est

*En lecture*

### **HÔTEL DIEU**

Polar médical - 6 x 52'  
Création originale  
Ecrit avec Sylvain Caron  
Produit par Mother Production

### **EN PISTE**

Dramédie - 8 x 30'  
Création originale  
Produit par Itinéraire production  
En lecture

## **BIBLIOGRAPHIE**

### Romans

#### **LE RÉSIDENT**

Roman  
Editions Robert Laffont

#### **C'EST DE TOI QUE PARLE CE RECIT**

Ouvrage collectif  
Editions Cette Histoire est la Nôtre

#### **L'HEURE BLEUE**

Roman  
Éditions Robert Laffont

#### **LE GOÛT DU LAIT AU CHOCOLAT**

Recueil de nouvelles  
Editions Anne Carrière

## **ACTIVITÉS ANNEXES**

### Interventions Ateliers d'écriture

#### **Le Labo des Histoires janvier 2017- mars 2020**

Animation de cycles et d'ateliers d'écriture de fiction auprès de publics enfants et adolescents

#### **Scuola Holden (Turin) septembre 2018 - mai 2019**

Animation en anglais de cycles d'écriture

- Cycle écriture de mini-série
- Cycle écriture de pilote de série télé

### Expérience en développement fiction

#### **Stage chez Thalie Images - sous la supervision de Stéphane Moatti, février- juillet 2016**

Écriture de pitches, brainstorming avec les auteurs, recherche de sujets thématiques, fiches de lectures

#### **Stage chez MK2 Productions - sous la supervision de Emmanuelle de Couesboc, septembre 2012-février 2013**

Lecture de scénarios, rédaction de fiches de lecture, veille artistique

# FORMATION

**LA FÉMIS** - Parcours Ecriture et création de séries télé

**SORBONNE Paris IV** - Master 2 Audiovisuel et nouvelles écritures

**SCIENCES PO Paris** - Master 1 et 2 Communication