



# ELSA VASSEUR

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Fiction TV

### **EFFRACTION**

Thriller 6×40'

Écriture de la bible et du pilote dialogué

Produit par Nord-Ouest Productions

*Lauréat du Prix Gloria / Aide CNC au développement*

### **ANTIDISTURBIOS**

Adaptation de la série d'Isabel Peña et Rodrigo Sorogoyen avec Fred Grivois

Écriture de la bible

Produit par Next Episode

### **ROUGE/NOIR**

Drama 8×40'

Écriture des arches et des épisodes avec Mohamed Benyekhlef et Othman Mahfoud

Produit par Pathé pour Disney

Édition

### **BDM**

Bande-dessinée

Scénario

Édité par Dupuis

*En cours d'écriture*

## FILMOGRAPHIE

Fiction TV

### **ANAON (Prime/FTV)**

Série fantastique / drama 6 x 52'

Créée par Bastien Dartois, en collaboration avec Bastien Dartois et Sylvain Caron

Produit par Tetra Media Fiction

Diffusion 2025

### **GIGN**

Drama action

Écriture des arches et des épisodes avec Julien Leclercq, Sylvain Caron, Victor Lockwood et Léa Raud

Produit par Labyrinthe Films pour Netflix

*En tournage*

### **LA CAGE**

Drama action 6×45'

Série créée par Franck Gastambide et Sylvain Caron

Écriture des arches et des épisodes avec Franck Gastambide, Sylvain Caron, Nicolas Laquerrière et Alain Moreau

Produit par Mandarin pour Netflix

### **RIVIÈRE PERDUE**

Polar 8×52'

Écrit avec Sylvain Caron et Eugénie Dard

Produit par Terence Films pour TF1

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **TROIS GRENOUILLES**

Revue

Collectif

Édité par L'Autoroute de Sable

### **LE RÉSIDENT**

Roman

Édité par Robert Laffont

### **C'EST DE TOI QUE PARLE CE RECIT**

Ouvrage collectif

Édité par Cette Histoire est la Nôtre

### **L'HEURE BLEUE**

Roman

Édité par Robert Laffont

### **LE GOÛT DU LAIT AU CHOCOLAT**

Recueil de nouvelles

Édité par Anne Carrière

## **AUTRES EXPÉRIENCES**

Résidences et ateliers d'écriture

**Kickstarter room pour la série *Effraction*, à la Villa Valmont** (Bordeaux)

**Résidence d'écriture pour le roman *Le Résident***, Art Omi (Columbia County, New-York)

**Animation de cycles d'écriture de scénario, à la Scuola Holden** (Turin)

Expérience en développement fiction

**Stage en développement chez Thalie Images**, juillet 2016

**Chargée de cours de langue française** à l'Université de St Andrews, sept 2013 à juin 2014

**Stage en développement chez MK2 Productions**, sept 2012 à février 2013

## **FORMATION**

Cursus

**Formation 4 semaines « La Caméra dans l'image » à Ciné Système , 2024**

**Parcours écriture et création de séries télé à La Fémis , 2018-2019**

**Master 2 Audiovisuel et nouvelles écritures , Sorbonne Paris IV, 2015-2016**

**Master 1 et 2 Communication , Sciences Po Paris, 2011-2013**

## Langues

**Anglais** : courant