



ELSA VASSEUR

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Télévision

LA CAGE

Série drama action créée par Franck Gastambide et Sylvain Caron - 6x45'

Ecriture des arches avec Franck Gastambide, Sylvain Caron, Nicolas Laquerrière et Alain Moreau

En convention avec Netflix

RIVIÈRE PERDUE

6 x 52'

Co-écriture avec Sylvain Caron et Eugénie Dard : Adaptation des arches et écriture des épisodes

Produit par Terrence Films

En convention chez TF1

UNE SI LONGUE NUIT - SAISON 2

6 x 52'

Adaptation de « Criminal Justice »

Co-écriture avec Sylvain Caron, Clothilde Jamin et Nicolas Clément

Produit par Beaubourg Stories pour TF1

RETOUR À JULES FERRY

Série - 6 x 52'

Créé par Fabienne Lesieur et Maxime Crupaux

Scénariste épisode

Produit par Itinéraire Productions

En convention chez France 2

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Feuilleton 26'

Créé par Frédéric Chansel, Laure de Colbert, Nicolas Durand-Zouky, Éline Le Fur, Fabienne Lesieur et Jean-Marc Taba

Scénariste séquenceur

Produit par Telfrance pour TF1

BLAST

Drama - 6 x 40'

Création originale

Ecrit avec Quoc Dang Tran

Produit par Empreinte Digitale

TOC

Série courte humoristique - 10 x 5'

Création originale

Produite par Patafilm, pilote produit et réalisé avec le soutien de la Procirep-Angoa et de la Région Grand Est

En lecture

HÔTEL DIEU

Polar médical - 6 x 52'
Création originale
Ecrit avec Sylvain Caron
Produit par Mother Production

EN PISTE

Dramédie - 8 x 30'
Création originale
Produit par Itinéraire production
En lecture

BIBLIOGRAPHIE

Romans

LE RÉSIDENT

Roman
Editions Robert Laffont

C'EST DE TOI QUE PARLE CE RECIT

Ouvrage collectif
Editions Cette Histoire est la Nôtre

L'HEURE BLEUE

Roman
Éditions Robert Laffont

LE GOÛT DU LAIT AU CHOCOLAT

Recueil de nouvelles
Editions Anne Carrière

ACTIVITÉS ANNEXES

Interventions Ateliers d'écriture

Le Labo des Histoires janvier 2017- mars 2020

Animation de cycles et d'ateliers d'écriture de fiction auprès de publics enfants et adolescents

Scuola Holden (Turin) septembre 2018 - mai 2019

Animation en anglais de cycles d'écriture

- Cycle écriture de mini-série
- Cycle écriture de pilote de série télé

Expérience en développement fiction

Stage chez Thalie Images - sous la supervision de Stéphane Moatti, février- juillet 2016

Écriture de pitches, brainstorming avec les auteurs, recherche de sujets thématiques, fiches de lectures

Stage chez MK2 Productions - sous la supervision de Emmanuelle de Couesboc, septembre 2012-février 2013

Lecture de scénarios, rédaction de fiches de lecture, veille artistique

FORMATION

LA FÉMIS - Parcours Ecriture et création de séries télé

SORBONNE Paris IV - Master 2 Audiovisuel et nouvelles écritures

SCIENCES PO Paris - Master 1 et 2 Communication