



ERWAN NOSAL

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Animation TV

GRIZZY ET LES LEMMINGS - SAISON 4

78 x 7'

Scénariste de 34 épisodes

Directeur d'écriture sur 17 épisodes

Produit par Studio Hari pour France Télévisions

LA FAMILLE WEASY

78 x 7'

Scénariste

Produit par Studio Hari pour France Télévisions

Cinéma

SOLO

Court-métrage adapté de la BD éponyme de Gilles Rochier

Avec Sofian Bergame

Produit par Les Films du Clan Production

FILMOGRAPHIE

Animation TV

AZURO & LA BRIGADE DES DRAGONS

52 x 13'

Écriture de l'épisode « Chipeur d'or » avec Sofian Bergame

Produit par La Chouette Compagnie pour TF1

POTOBOT

52 x 13'

Écriture de l'épisode « Maman la rebelle » et de l'épisode « Besoin de rien » avec Camille Duveau

Produit par Xilam pour France Télévisions

LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2

78 x 7'

Écriture de l'épisode « Le fabuleux livreur et la potion de l'empereur » avec Sofian Bergame

Produit par Xilam pour France Télévisions

Cinéma

LASSE PASSER

Court-métrage adapté de la BD « TMLP » de Gilles Rochier

Co-écriture et co-réalisation avec Sofian Bergame

Dans le cadre d'une collection de courts-métrages adaptés de la BD « TMLP » de Gilles Rochier
Produit en collaboration avec l'école Koutrajmé, 6 pieds sous terre et le Forum des images

Fiction TV

Co-écriture d'un projet de série télé pour France Télévision encadrée par Sabrina B.Karine dans le cadre de la formation de la Cité européenne des scénaristes

ACTIVITÉS ANNEXES

Régisseur sur des courts-métrages

Régisseur sur des courts-métrages : sur *Sexy Clara 93*, produit par Lyly Films Production et sur *Qu'un jeu* d'Alexane Andrieu, produit par BrutX

Assistant d'émission, aide à la post-production de reportages télévisés chez Tony Comiti Productions, 2019/2020

FORMATION

Cursus

Cité européenne des scénaristes : centre de compagnonnage et d'insertion professionnelle pour scénariste émergents, formation à l'écriture cinéma, séries télé et séries d'animation pour enfants

Scénariste-apprenant auprès de Blandine Jet sur le long-métrage *Le Jardin de rose* pour Les Films du Clan Production, aide à la recherche documentaire, retours sur les différents textes, pitches, synopsis, step-outlines, séquenceurs et continuités dialoguées, rédaction de comptes-rendus

Scénariste-apprenant auprès d'Antoine Rodelet sur les séries *La Famille Weasy et Grizzy et les lemmings Saison 4* de Studio Hari pour France Télévisions, présence en atelier d'écriture des épisodes, prise d'enotes, rédaction de comptes-rendus

École Koutrajmé, formation Scénario

Langues

Anglais : bilingue oral et écrit