



# FANNY TALMONE

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Télévision

### ENCHAÎNÉS

Coécriture des arches avec Alain Moreau et Adriana Barbato

Ecriture de deux épisodes

Produit par Tetra média pour France 2

### LES GARÇONS DE L'ÉTÉ

Cocréation avec David Hourrègue, directrice d'écriture

Produit par Éléphant pour Canal+

### RIVAGES

Coécriture de deux épisodes avec Monica Rattazzi

Produit par Mintee Studio et Thalie Images pour France 2

Cinéma

### LA TRAQUE

Long-métrage

Coécriture avec Xavier Gens

Produit par Same Players

## FILMOGRAPHIE

Télévision

### DÉTRAQUÉS

Consultante auprès du créateur David Fortems

Produit par Mother Production

### HYSTÉRIE

Projet de série 8x52'

Créatrice de la série

Produit par First Love

- Lauréat de l'Aide au concept du CNC (FAIA)

### JUSQU'ICI TOUT VA BIEN - SAISON 1

Participation à l'atelier d'écriture et à la conception de l'épisode 3 avec Nawell Madani et Simon Jablonka

Produit par Éléphant pour Netflix

### CARO NOSTRA - SAISON 1

Consultante - Participation aux arches avec Pascaud, ElDiablo et Iris de Jessey

Produit par Éléphant pour France.tv Slash

## **SORCIÈRES**

Coécriture avec Lucie Fréjaville

- Lauréat de l'Aide à la réécriture du CNC (FAIA)

## **MORTEL - SAISON 3**

Coécriture des arches de la saison avec Frédéric Garcia et Lola Roqueplo

Écriture de l'épisode 3 et coécriture des épisodes 4 et 6 avec Frédéric Garcia

Produit par Mandarin Télévision pour Netflix

*Annulée*

## **ESPIONNES - SAISON 1**

Réécriture des épisodes 1 & 2 avec Patrick Tringale

Produit par Les Productions Franco American & EndemolShine Fiction pour TF1

*Annulée*

## **MORTEL - SAISON 2**

Coécriture des arches de la saison avec Frédéric Garcia et Lola Roqueplo

Coécriture de l'épisode 2 avec Jules Lugan et Frédéric Garcia

Coécriture des épisodes 4 et 6 avec Frédéric Garcia

Produit par Mandarin Télévision pour Netflix

## **INVINCIBLE(S), LA VÉRITABLE ÉCOLE DU COMMANDEMENT**

Projet d'unitaire en coécriture avec Isabelle Prot

Produit par Patafilms

- Lauréat de l'Aide à l'écriture du CNC (FAIA)

## **MORTEL - SAISON 1**

Participation à l'écriture des arches avec Frédéric Garcia, Yann Le Gal et Lola Roqueplo

Coécriture des épisodes 2 et 5 avec Lola Roqueplo

Produit par Mandarin Télévision pour Netflix

## **CHEYENNE & LOLA - SAISON 1**

Série 8 x 52'

Coécriture de l'épisode 8 avec Virginie Brac

Produit par Lincoln TV pour OCS

## **H24 - SAISON 1**

Coécriture de l'épisode 2 avec Céleste Balin (remonté en épisode 1 et 2)

Produit par Federation Entertainment pour TF1

## **CHERIF - SAISON 6**

Coécriture de l'épisode 2 avec Nicolas Robert

Coécriture de l'épisode 5 avec Lionel Olenga

Coécriture de l'épisode 6 avec Nicolas Robert et Marine Josset

Produit par Making Prod pour France 2

## **SKAM FRANCE - SAISON 3**

Coécriture des arches de la saison avec Niels Rahou, Clémence Lebatteux, Marine Josset, Jean-Baptiste Vandroy et Delphine Agut

Écriture des épisodes 4 et 9

Produit par Banijay pour France 4 et France.tv Slash

## **PHÉNOMÉNA**

Projet de série 6x52'

Créatrice de la série (ancien titre « Culte »)

- Sélectionné pour la « long list » du Drama Pitch au festival C21 Content London 2018

- Concept et scénario du pilote développés dans le cadre de la formation Fémis Séries TV  
(Félicitations du jury)

Produit par Lincoln TV

En développement

### **TYCOON**

Série 10×10' réalisée par Louis Leterrier

Coécriture en anglais (arches et scénarios des dix épisodes) avec Jules Lugan

Produit par Together Studio pour Blackpills

### **PETITS SECRETS ENTRE VOISINS**

Coécriture de trois épisodes sous le pseudonyme Stéphanie De Cosmo, avec Adrien Baskan

Produit par TF1 Production pour TF1

### **CRYSTAL**

Projet de série 6×52'

Cocréé avec Nathalie Madjar Sous la supervision de Benjamin Dupont-Jubien et Clara Laplace, dans le cadre de la formation à l'École de la Cité

## Cinéma

### **VALERIAN AND THE CITY OF THOUSAND PLANETS**

Backstory writer

Co-écriture en anglais (personnages et univers étendu), en association directe avec Luc Besson

Europacorp

## Courts-métrages

Ecriture 3 courts-métrages :

- **LAVÂMATIC**

- **STAY COOL**

- **BILLY BOY**

Dans le cadre de la formation de l'École de la Cité. Réalisés respectivement par Louise Karlund, Sarah Mallet et Lou Faulon

## Animation

### **ARTHUR & LES MINIMOYS - SAISON 1**

Coécriture de l'épisode « Juste un peu de magie » avec Julie-Anna Grignon et Nathalie Madjar

Produit par Europacorp TV pour Gulli

## Publicité et événementiel

### **COMME AU CINÉMA !**

Spot promotionnel pour les cinémas EuropaCorp

Coécriture et co-réalisation avec Lou Faulon

Diffusion en salles lors du Printemps du Cinéma

Produit par Europacorp

### **THE HEIST OF THE CENTURY**

Film événementiel

Coécriture en anglais

Diffusé lors de la remise des prix annuelle de la FIA (réalisation Julien Vivante)

Produit par Blue Event

## **AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

### **Semi-final juror pour les International Emmy Kids Awards**

**Coordinatrice d'écriture** à TF1 PRODUCTION : sur les séries de scripted-reality « Une Histoire, Une Urgence » et « Petits Secrets Entre Voisins »

**Stage d'observation** sur la série « NO LIMIT », saison 4 annulée Produit par EUROPACORP TV pour TF1 : participation aux ateliers d'écriture et suivi de l'écriture

**Assistante littéraire** (stage en développement) à SCARLETT PRODUCTION (groupe MAKEVER)

**Diverses expériences de tournage** : assistante costumes sur un long-métrage, figuration et blocage sur longs-métrages de cinéma, assistanat de mise en scène sur courts-métrages étudiants, petits rôles dans divers courts-métrages...

## **FORMATION**

### Cursus

**Participation à la 1ère et à la 2e édition du CanneSeries Writers Club** (durant la saison 3 et la saison 4 du festival CanneSéries), 2020/21

**Series Mania Writers Campus**, en anglais, sous la direction de Lorraine Sullivan, Sarah Treem et Martie Cook, 2018

**La Fémis - section « Séries TV »** : diplômée avec les Félicitations du jury 2016/17

**École de la Cité - section scénario** (promotion Luc Besson, 2012/14)

**Masterclass John Truby** - formation « Anatomie du scénario », juillet 2011

**Faculté de médecine (PACES)**, 2010/12

**Baccalauréat Scientifique** (Mention Très Bien), section anglophone, 2010

### Langues

**Anglais** : Bilingue (Écriture de projets en anglais : *The Heist of the century*, *Valerian and the city of a thousand planets*, *Tycoon...* / Participation à la semi-final juror pour les Emmy Kids Awards et au Writer Campus de Séries Mania)

**Espagnol** : Bases

**Mandarin** : Notions

### Informatique

Maîtrise de Word/Excel/Power-Point, CeltX et Final Draft

Montage vidéo (Final Cut Pro et iMovie) et Montage photo/Graphisme (Photoshop)