



FLORENCE COMBALUZIER

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

MONSIEUR BANANIA

Série 6 x 52'

Coécriture avec Pascal Blanchard

Produit par Tessalit Prod

Cinéma

L'ÎLE AUX VERTIGES

Long-métrage

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

ZETWAL CARAÏBES - SAISON 1

Écriture de l'épisode 5 - 26'

Produit par Les 1eres - Trace TV - Monde et Média TV

TROPIQUES CRIMINELS - SAISON 1, 2, 4 ET 5

52'

S1 : coécriture d'un épisode avec P. Perbet

S2 : coécriture Ep4 avec V. Pérez & Ep5 avec F. Savetier, I. Piettre et E. Eider

S4 : coécriture d'un épisode avec V. Pérez

S5 : coécriture d'un épisode avec P. Perbet

Produit par Federation Entertainment pour France 2

JOSÉPHINE ANGE GARDIEN

Série 2 x 45'

Coécriture d'un épisode avec Jean-Marc Dobel

Produit par DEMD pour TF1

VILLA KARAYIB - SAISON 2

Série 5 x 3,30'

Produit par DPEF - Skyprod - Arts 1 Visions pour C+ Overseas

CHAMPIONS DE FRANCE

Série 10 x 2'

Produit par Tessalit pour France TV

PLUS BELLE LA VIE

26'

Atelier séquencier

Produit par Telfrance pour France 3

Animation

CÉSAR ET CAPUCINE

Série 3 x 7'

Produit par Futurikon pour France 5

Courts métrages

OÙ EST LE MÂLE ?

Court métrage 7'

Réalisé par Teddy Albert

Diffusé sur BET TV et France O

Grand prix du Jury Chronofilms Afrofiction

Prix du Jury Jeunesse NFF

CONTE POUR ELLE

28'

Scénario et réalisation

Produit par Sevana Films / C+ / CYM / CM pour MyCanal

Prix du public CinéMartinique Festival 2022

LES MOTS DITS

8'

Scénario et réalisation

Produit par Trirème Films

KA'DANSE

3'

Scénario et réalisation

Produit par Trirème Films

LUCIA 2000

20'

Réalisation

Docu-fiction auto-produit

ACTIVITÉS ANNEXES

Assistante réalisation

NOIRS DE FRANCE - de 1889 à nos jours : une histoire de France

3 x 52'

1ère assistante réalisatrice

Réalisé par Pascal Blanchard et Juan Gélas

Produit par Phares et Balises pour France 5

CHAMPIONS DE FRANCE - ILS ONT GAGNÉ POUR LA FRANCE DEPUIS PLUS D'UN SIÈCLE

40 x 2'

Assistante réalisatrice / gestion des droits à l'image

Réalisé par Rachid Bouchareb

Produit par Achac / Tessalit Productions pour FTV

Écriture théâtre

MIROIR CITOYEN

École Miroir

Lectures juin 2017 à FTV, en Martinique, Guadeloupe et Région Parisienne en octobre 2018

LA BRIOCHE AU SUCRE

Théâtre de la Clef

Mise en scène Pascal Seguin

Musique Oscar Sisto

Vie associative

Présidente de l'association AUTREAM (Auteurs Réalisateur de Martinique)

FORMATION

Animation d'ateliers d'écriture de scénarios, d'analyse de films et d'Histoire du Cinéma
aux Lycées, Festivals Vues d'Afrique, CinéMed, FEMI, Ville du Gosier, Autream...

Diplôme Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle / C.E.E.A : formation au métier de scénariste sur 2 ans : certification professionnel de scénariste de niveau 7 (Bac +5)

Maîtrise d'études cinématographiques à l'Université Paul Valéry - Montpellier