



# JEAN-CHRISTOPHE LIE

CRÉATEUR GRAPHIQUE

## PROJETS EN COURS

### Animation

#### **KO PARTY**

Court-métrage 2D de 12'

Réalisation, Scénario, Graphisme, Story-board et Animation

Produit par Golem&Linéa et 3.0 Studio

### Documentaire

#### **I SHALL NOT HATE**

Documentaire de Tal Barda

Réalisation et création graphique des séquences animées du documentaire

*En post production*

## FILMOGRAPHIE

### Cinéma

#### **LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**

Long-métrage de Michel Hazanavicius

D'après le compte éponyme de Jean-Claude Grumberg

Développement graphique des personnages principaux, développement de l'animation

Produit par Ex Nihilo/Les compagnons de Cinéma/3.0 Studio

#### **THE DIARY OF ANNE FRANCK**

Long-métrage de Ari Folman

Animation des personnages principaux

Produit par GaoShan Pictures

#### **THE FRENCH DISPATCH**

Long-métrage de Wes Anderson

Animation sur la séquence animée en 2D du film

Produit par 3.0 Studio

#### **JOSEP**

Long-métrage d'Aurel

Animateur des personnages principaux

Produit par Les Films du Poisson Rouge

#### **LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE**

Long-métrage de Lorenzo Mattotti

Consultant Story-board - Développement de l'animation

Supervision des personnages principaux

Produit par Prima Linea

### **BIFTECK**

Projet de long-métrage de Martin Provost et de Jean-Christophe Lie

D'après le roman éponyme de Martin Provost

Création graphique

Produit par Prima Linea

### **ETHEL AND ERNEST**

Long-métrage de Roger Mainwood d'après la BD éponyme de Raymond Briggs

Animation des personnages d'Ethel et d'Ernest

Produit par Lupus Film

### **LA TORTUE ROUGE**

Long-métrage de Michael Dudok de Wit

Supervision de l'animation

Produit par Ghibli Studio - Prima Linea

### **ZARAFKA**

Long-métrage de Jean-Christophe Lie et Rémi Besançon

Coréalisation - Auteur graphique - Direction artistique - Story-board avec Rémi Besançon

Produit par Prima Linea

### **PEUR DU NOIR**

Long métrage de Blutch, Charles Burns, Lorenzo Mattotti, Richard Mac Guire, Marie Caillou, Pierre Di Sciullo

Assistant réalisateur et animateur sur le film de Blutch

Produit par Prima Linea

### **NOCTURNA**

Long métrage d'Adrian Garcia et de Victor Madonado

Supervision à Angoulême de l'animation

Produit par Filmax - Ricochets Productions

### **KIRIKOU ET LE BÊTES SAUVAGES**

Long métrage de Michel Ocelot et Bénédicte Galup

Lay out posing - Animation - Dessins clés : Kirikou, le Buffle, la Girafe

Produit par Les Armateurs

### **LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE**

Long métrage de Sylvain CHOMET

Supervision de l'animation des Triplettes : Rose, Blanche, Violette

Produit par Les Armateurs

### **SINBAD**

Long-métrage d'animation

Animation des personnages : Sinbad, Marina, Luca, Jim, Li et Rat

## Animation TV

### **CHASSEURS DE DRAGON - SAISON 1**

Série télévisée d'Arthur Qwak

Bible graphique des personnages

Produit par Futurikon

## Courts-métrages

### **L'HOMME À LA GORDINI**

Court-métrage 2D (10mn)  
Réalisation - Scénario - Graphisme - Story-board - Animation  
Produit par Prima Linea

## Vidéo-clip

### **LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE**

Interprété par Mathieu Chedid et réalisé par Sylvain Chomet  
Supervision de l'animation  
Produit par Les Armateurs

## Divers

### **CHEZ WALT DISNEY FEATURE ANIMATION :**

sur **Tarzan** : intervalliste rough - assistant animateur sur le personnage de Tarzan  
sur **Hercule** : assistant animateur sur le personnage d'Hercule  
sur **Le Bossu De Notre Dame** : intervalliste

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **ZARAFÀ**

Trois livres édités d'après les images du long métrage d'animation éponyme  
Auteur graphique du film et des ouvrages  
Éditions Nathan

## **ACTIVITÉS ANNEXES**

### Enseignement

**Intervenant régulier à l'EMCA** à Angoulême : suivi des films de fins d'études-jury de concours-ateliers

### Illustrateur

#### **SINE HEBDO - SINE MENSUEL**

Illustration de Presse

### Association

#### **ASSOCIATION PRIMO LEVI**

Centre d'aide aux réfugiés politiques victimes de tortures  
Illustration du site web et du trimestriel

## **FORMATION**

### Cursus

**Cinéma d'animation, CFT Gobelins**, Paris XIII

**Diplôme National des Arts Plastiques** à l'École des Beaux-Arts de Toulouse