



# JEANNE-SYLVETTE GIRAUD

RÉALISATRICE / SCÉNARISTE / CRÉATRICE GRAPHIQUE

## PROJETS EN COURS

### PROJET SECRET NETFLIX

Développement sur un projet de série avec Netflix Japon

Produit par Folivari

## FILMOGRAPHIE

### Animation

#### NINO DINO

Série preschool 2D/3D - 52x7'

Développée en co-réalisation avec Aurélie Raphaël

Produit par Folivari

#### ERNEST & CÉLESTINE - SAISON 2

Série 2D/3D

Assistante réalisatrice d'Aurélié Raphaël

Produit par Fost

#### LA VÉRITÉ SORT DE...

Projet de série 2D traditionnelle en langue des signes française animée

Réalisation / supervision

Produit par Les fées spéciales

#### LA QUÊTE D'EWILAN

Character designer / Supervision du model sheet sur les personnages principaux de la série

Produit par Andarta

#### SPLINTER CALL

Design de personnages sur la série 2D Splinter Cell

Projet Ubisoft-Netflix

Produit par Fost

#### MIGHTY MIKE (MIKE : UNE VIE DE CHIEN )

Série 3D réaliste

Character design

Réalisée par Franz Kirchner

Produit par Teamto

#### NON-NON : DÉLUGE À SOUS-BOIS-LES-BAINS

Spécial TV 3D rendu "stop-Motion"

Character design et animation 3D

Réalisé par Mathieu Auvray

Produit par Autour de minuit

#### ELLA, OSCAR ET HOO

Série 3D  
Character design  
Produit par Normaal

### **ENERST & CÉLESTINE : LA COLLECTION**

Série 2D/3D  
Character design  
Réalisée par Jean-Christophe Roger et Julien Cheng  
Produit par Folivaris

### **SYMPHONY OF TWO MINDS**

Pilote d'un court-métrage en 3D réaliste  
Animation 3D  
Réalisé par Valère Amirault  
Produit par Mécanique générale

### **MAYA L'ABEILLE**

Série 3D  
Animation 3D  
Réalisée par Daniel Duda  
Produit par Studio 100

### **LITTLE HOUDINI**

Spécial TV en 2D traditionnelle  
Animation 2D  
Réalisé par Cédric Babouche  
Produit par 2 minutes

## Cinéma animation

### **WOLFWALKERS (LE PEUPLE LOUP)**

Long-métrage en 2D traditionnelle  
Réalisé par Tomm Moore et Ross Stuart (Cartoon Saloon)  
Produit par Fost

### **PACHAMAMA**

Long-métrage 2D/3D  
Réalisé par Juan Antin  
Produit par Folivari

### **LE JOUR DES CORNEILLES**

Long-métrage en 2D traditionnelle  
Animation 2D  
Réalisé par Jean-Christophe Dessaint  
Produit par Finalement

### **LES HIRONDELLES DE KABOUL**

Long-métrage 2D  
Réalisé par Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec  
Produit par Les Armateurs

## Courts-métrages animation

### **LES MINIONS / COMME DES BÊTES**

Courts-métrages et publicités liés aux longs-métrages Les Minions et Comme des Bêtes  
Animation 3D  
Produit par Illumination Macguff

### **PERIPHERIA**

Court-métrage réalisé par David Coquard-Dassault  
Animation 3D  
Produit par Autour de minuit

## Publicités

### **MAPPED**

Publicité live avec intégration 2D  
Animation 2D  
Produit par Brunch

## ACTIVITÉS ANNEXES

- **Interventions à l'ECV** : Cours de character design et suivi de projet auprès de la classe de Master 1 Animation 2D
- **Résidence d'écriture série TV** : Sur trois semaines, participation (en tant que résidente) à la Résidence d'Écriture hébergée par l'école La Poudrière (Valence) sur un projet personnel de série

## FORMATION

### Cursus

- **Gobelins, L'École de l'Image** - Concepteur et Réalisateur de Films d'Animation
- **SupinfoGame/Rubika** - Game Design et Gestion de Production/Réalisateur Multimedia
- **ESAIG Estienne - D.M.A (Diplôme des Métiers d'Art)** en Cinéma d'Animation 3D

## DIVERS

### Outils

Maya, Blender, Photoshop, After Effect, Première, Flash, TVPaint, Toonboom Storyboard Pro

### Langues

#### **Français**

Langue maternelle

#### **Anglais**

Professionnel