



JIHANE CHOUAIB

RÉALISATRICE / SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Cinéma

FEUX

Long métrage en cours d'écriture
Écriture et réalisation
Produit par Aurora Films (Charlotte Vincent)

ET APRÈS

Premier film de Pierre Menahem
En co-écriture avec Pierre Menahem
Produit par Barberousse Films (Mathilde Delaunay)

MARY-SUZE

Long-métrage de fiction
En cours d'écriture

ALMA

Long-métrage de fiction
En cours d'écriture

FILMOGRAPHIE

Cinéma

SAUVER LES MORTS

Long métrage de fiction
Premier film de Tamara Stepanian
Co-écriture

LA BÊTE DANS LA JUNGLE

Long métrage de Patric Chiha
d'après la nouvelle d'Henry James
Coécriture avec Patric Chiha, Axelle Ropert
Produit par Aurora Films / Les Films du Losange

LES IMMORTELLLES

Long-métrage de Caroline Deruas
Collaboration à l'écriture
Produit par Les films de la capitaine

QUELQU'UN D'AUTRE EST NÉ

Long-métrage documentaire réalisé par Emmanuelle Bidou
Collaboration à l'écriture
Produit par Iskra

GO HOME

Long-métrage de fiction

Réalisation

Produit par Paraiso (France), Dschoint Ventschr (Suisse), Eklektik (Belgique)

Sélections : BIFF (Busan, Corée), DIFF (Dubai, UAE), Soleure (Suisse), Edimbourg (Ecosse), Munich (Allemagne), Duhok (Irak), Salé (Maroc), Piastani (Slovaquie), Kolkata (Inde), Seattle, Torino, Dhaka, Haïfa, Bruxelles, Amman...

ARIANE

Long-métrage de Marina Déak

Co-écriture

Produit par Les Films du Tambour

JANAN

Long-métrage

Co-écriture avec Atiq Rahimi et Milâd

Produit par Les Films du Tambour

NINA

Long-métrage de Hicham Lasri

Écriture scénario

Produit par Les Films du Tambour

LA GRANDE CATHERINE

Long-métrage

Écriture scénario

Produit par Chris Bolzli

MY LITTLE ONE

Long-métrage de Frédéric Chauffat et Julie Gilbert

Co-écriture avec Julie Gilbert

Produit par Intermezzo (Suisse)

LÉA

Long-métrage de Bruno Rolland

Coécriture avec Bruno Rolland et Anne Azoulay

Produit par Paraiso

Documentaires

PAYS RÊVE

Long-métrage documentaire

Réalisation

Produit par Iskra (France) et Orjouane (Liban)

Sélections : Festivals des Films du Monde de Montréal, Mostra de Sao Paulo, Ecrans du réel à Beyrouth...

Courts et moyens métrages

DRU

Court-métrage, 16'

Réalisation

Produit par Paraiso au sein de la collection Cyprine

Diffusé sur France 2

Sélections : Festival Côté-Court (Pantin), Aye Aye à Nancy, Dresden (Allemagne), Sexy International Paris Film Festival, Né à Beyrouth (Liban), Cine EuroArabe Amal (Espagne)

SOUS MON LIT

Moyen-métrage, 44' (35mm)

Réalisation

Produit par Paraiso pour France 2

Sélections & Distinctions : Deux « Lutins du court-métrage », Meilleur court-métrage de l'année pour le Syndicat de la Critique, Primé au Festival Côté-Court de Pantin - Prix de la jeunesse, Vendôme - Prix de la mise en scène, Villeurbanne - Prix du son, Genève Tout Ecran - Prix Perspective, Projeté en sélection à Clermont-Ferrand, Cannes (Semaine de la Critique), Brive, Paris Tout Court, Biennale de l'IMA, Beyrouth, Taipei

OTTO OU DES CONFITURES

Moyen-métrage, 30' (35mm)

Produit par Paraiso pour sur France 2 et Ciné-Cinema

Distinctions : Festival d'Aigues-Mortes et Festival de Nancy

ÉTRANGÈRE

Moyen-métrage

Co-écriture

Réalisé par Danielle Arbid

Fiction TV

LE TEMPS DES SORCIÈRES

Série fantastique

Co-écriture avec Nathalie Carter et Julie Gilbert

GILLES & JEANNE

Co-écriture avec Nathalie Carter

Série historique

CONTRE-ENQUÊTES DU COMMISSAIRE LIBERTY VALANCE

Mini-série

Co-écriture avec Lionel Delpanque et Natalie Carter de la Bible

Produit par Scarlett Productions

ACTIVITÉS ANNEXES

Écritures

VOUS ÊTES ICI

Collaboration à l'écriture de la série théâtrale suisse

République Éphémère

CHRISTINE DE PIZAN

Écriture du monologue au sein de *La Bibliothèque sonore des Femmes*

Installation/performance

Le Bureau des Écritures

Lectures

Consultante sur une trentaine de scénarios de long-métrages dont :

CHIEN DE LA CASSE

Réalisé par Jean-Baptiste Durand

Consultation sur l'écriture du scénario

REINES

Réalisé par Yasmine Benkiran
Consultation sur l'écriture du scénario
En sélection à la Mostra de Venise

FOUDRE

Réalisé par Carmen Jaquier
Consultation sur l'écriture du scénario
En sélection à Toronto (TIFF)

FORMATION

Maître de Philosophie à la Sorbonne

Hypokhâgne et Khâgne au Lycée Condorcet (Paris)

Cours de théâtre en banlieue parisienne

Lycée Français de Mexico D.F