



JUST PHILIPPOT

RÉALISATEUR / SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LA MYTHOMANE DU BATACLAN

Mini-série

Réalisation

Produit par StudioFact Stories & June Films pour Warner Bros. Discovery

FILMOGRAPHIE

Cinéma

ACIDE

Long-métrage

Co-écriture avec Yacine Badday et réalisation

Produit par Bonne Pioche

Sélection en hors-compétition au Festival de Cannes 2023

LA NUÉE

Long métrage

Réalisateur

Produit par Capricci / The Jockers

Semaine de la Critique Cannes 2020

Méliès d'Argent au Festival européen du Film fantastique de Strasbourg

Festival international du Film Fantastique de Sitges

Sortie en salle le 4 novembre 2020

Long-métrage nommé aux César 2022 dans la catégorie Meilleur Premier Long-métrage

Court-métrages

ACIDE

18' - Fiction

Auteur / Réalisateur -

Produit par La Petite Prod / Capricci Films

Soutiens : CANAL+ (pré-achat dans le cadre de la Collection Canal+ So-Film de Genre) - Contribution finanicère et une aide de Cliclic (Région Centre Val de Loire)

Présélection pour les César 2019

Festivals : Festival de Sundance, Festival International de Clermont-Ferrand, Festival International Premier Plan Angers, Festival International Regard de Saguenay (Canada), Festival du Film Français Colcoa (Los Angeles), Festival de Palm Springs (EU), In The Palace (Bulgarie), Festival de Moscou, Festival Filmets de Baladona (Espagne)...

GILDAS A QUELQUE CHOSE À NOUS DIRE

45'

Co-réalisateur avec Tristan Philippot

Produit par Les films de la Plume pour Arte (pré-achat)

Soutiens : CNC (contribution financière), CICLIC (Aide à la Production et à l'écriture Documentaire), Bourse Brouille d'un Rêve (SCAM)

Festivals : Etats généraux du film Documentaire Lussas; The Extraordinaire Film Festival (Belgique)

SES SOUFFLES

23' - Fiction

Auteur / Réalisateur

Produit par Offshore Productions

Diffusion TV : ARTE (pré-achat), RTI, France 24

Soutiens : CNC (contribution financière), Bretagne, Finistère

Prix : Pré nommé aux Césars, Prix Unifrance-RTI à Cannes, Grand Prix à Sediciorto (Italie), Prix du Public et Mention Spéciale au FEC (Espagne), Prix du Public au Speechless Film Festival (EU), Prix Mention Spéciale au Tripoli Film Festival (Liban), Grand Prix à Aigues Mortes, Grand Prix au Festival Jeunesse Tout court, Prix du Public à Bordeaux, Grand Prix au festival des 24 Courts (le Mans), Mention Spéciale au Festival Parties en Campagne, Lauréat Beaumarchais-SACD au Festival de Lille, Lauréat du CECl-Moulin d'Andé.

Festivals : Programme Unifrance (EU, Russie, Hong-Kong, République de Tchèque, Allemagne...), Festival International de Moncton (Canada), Festival International de Bruxelles, au Kaoshiung (Corée), Riverside International Film Festival (EU), Festival International de REUS (Espagne), Festival International de Huesca (Espagne), Fic Bueu (Espagne), Dresden Film Festival (Allemagne), Alpinal Short Film Festival (Autriche), Ouarzazate International Film Festival (Maroc), Festival Travelling de Rennes, Festival Parties de Campagne, Festival Tous Courts de Toulouse, Festival de Montpellier, Festival de Bordeaux...

DENIS ET LES ZOMBIES

22'

Coscénariste avec Vital Philippot

Réalisé par Vital Philippot

Produit par Takami

Diffusion TV : France 2 (pré-achat)

Soutiens : CNC (aide au programme), Pays de la Loire

Festivals : Festival International de REUS (Espagne), FEC (Espagne), NYC Independent Film Festival (EU), Film de Brest

TENNIS ELBOW

16'

Coscénariste avec Vital Philippot

Réalisé par Vital Philippot

Produit par Takami

Diffusion TV : France 2 (Pré-achat)

Soutiens : CNC, Rhône-Alpes

Prix : Prix du Public au Festival Off-Court, Prix France Télévisions, Prix Beaumarchais au Festival d'Aubagne, Grand Prix Kinoma, Prix Ado (Courts en Betton), Ours d'Or au Festival d'Ebensee
Festivals : Festival de Clermont-Ferrand, Festival Paris Courts Devant, Off-Court de Trouville, Festival International de Vendôme, Festival International d'Aubagne, Festival du film francophone de Namur, Festival de Sacramento (EU), Festival Mecal de Barcelone (Espagne), Rencontre Cinémaginaire d'Argelès-sur-Mer 2013, Festival International du Film d'Altkirch 2013, Rencontres du Cinéma Européen de Lille 2013, Brussels Short Film Festival, Next International Film Festival (Roumanie), Détours en Cinécourt, Festival Courts en Betton, Festival Courts dans la Forêt Rambouillet, Festival du film de Lama

À MINUIT, ICI TOUT S'ARRÊTE

15'

Auteur / Réalisateur

Produit par Affreux, Sales & Méchants

Diffusion TV : TPS Star, Orange

Soutiens : Pays de la Loire, Procirep

Prix : Nisi Masa, Bourse d'écriture au Festival de Montpellier (présidé par Henri Capier), Ours d'argent au Festival des Nations d'Ebensee (Autriche), Prix Coup de Coeur (Aigues-Mortes)

Festivals : Festival International de Sitgès (Espagne), International de Strasbourg, International de Vannes, International d'Aigues-Mortes, International de Toulouse, Film Merveilleux et Imaginaire (Paris), Courtivores de Rouen, Inconnue Festival (Paris), Ecrans Ouverts du Forum des Images, A nous de voir (Paris), Fest'Yves Arts (Etel), Ciné Poème (Bezons), Mediawave Festival (Hongrie), Encounters festival (Bristol, UK), Polyglot (Turku, Finlande)...

Publicité et institutionnel

ZOO PARC DE BEAUVAL

Réalisation campagne nationale

Pour TF1

LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

Réalisation du spot Chéquier Clark pour la Région Centre Val de Loire

Pour Cinémas régionaux

VŒUX DU CONSEIL GENERAL 37

Réalisation

Produit par Une image à part

CLIP FIRST LADY

Co-réalisateur du clip de First Lady « Supernatural »

Produit par ALTER K.

CLIP VANDAVEER

Co-réalisateur du clip « The Nature of our kind » & « Big down deep »

Co-auteur de « A mighty Leviathan of old » pour le groupe Vandaveer (EU)

Produit par ALTER K. pour M6, MTV, MCM

Festival : Protoclip (Prix du Public)

Documentaires et émissions

NOTRE DAME DE JOYE, 10 ANS

Co-réalisateur avec Tristan Philippot - 38'

Produit par Association des Amis de Karen

GILDAS

10'

Co-réalisateur avec Tristan Philippot

Festivals : Prix Spécial du jury au Festival Handica de Lyon, Festival International de Huesca (Espagne), La Guérinière (Caen), ENtre 2 Marches (Cannes)

FORMATION

Master d'Études Cinématographiques à l'Université de Paris 8