



LAURENT VACHAUD

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

TROIS VIES PAR SEMAINE

Série thriller de 6 x 52'

D'après le best-seller de Michel Bussi

Co-écriture de la Bible de la série avec Akima Seghir

Produit par Banijay Productions

LA MEMOIRE DE L'EAU

Mini-série thriller de 4 x 52'

Co-écriture avec Deborah Hadjedj-Jarmon

Produit par Incognita

HORS DE CONTROLE

Thriller de 4 x 52'

Co-écriture de la Bible avec Deborah Hadjedj-Jarmon

Produit par Ryoan Productions

LA CIBLE

Mini série thriller en six épisodes

Création de la série et co-écriture avec Deborah Hadjedj-Jarmon

Produit par DEMD pour un diffuseur herzien

LES COUPABLES

Mini série thriller en huit épisodes

Produit par Marlice Productions

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

LE REMPLACANT

Série 52'

Co-écriture de deux épisodes

Produit par TF1/Exilene Productions/Black Dynamite pour TF1

HARCELÉS

Série Thriller de 2 x 52'

Co-écriture avec Germinal Alvarez

Produit par GMT / M6 pour M6 et sur Salto

UN HOMME D'HONNEUR

Adaptation de la série israélienne Kvodo (Your honor)

Coscénariste des six épisodes de 52mn avec Anthony Maugendre

Produit par Federation Entertainment pour TF1 / Disney +

MEURTRE À GRANVILLE

Thriller de 90'

Co-écrit avec Anthony Maugendre

Produit par Thalie Images pour France 3

TANDEM

Série de 5 x 52'

Co-écriture avec Anthony Maugendre des épisodes : *Instinct de survie*, *Le serment des compagnons*, *Le chemin des Templiers*, *Dernière Joute*, et *Juste une illusion*

Produit par DEMD Productions pour France 3

MUNCH - SAISON 1 ET 2

Série de 52'

Co-écriture avec Anthony Maugendre et Clélia Constantine de cinq épisodes : *Ultime recours*, *Dernière danse*, *Le Procès*, *A couteaux tirés*, et *Secret défense*

Produit par JLA - Exilène pour TF1

CAÏN - SAISON 4 ET 5

Série de 52'

S5 : Co-écriture de l'épisode 7 « Western »

S4 : Écriture du premier épisode « Les prisonnières »

Produit par DEMD pour France 2

LES DÉFERLANTES

Unitaire de 90'

Co-scénariste et co-dialoguiste, d'après le roman de Claudie Gally

Produit par Ex-Nihilo pour Arte

VICTOIRE BONNOT

Scénariste et co-scénariste de deux épisodes : *Addictions* et *Le Secret*

Réalisé par Philippe Dajoux

Produit par VAB Productions pour M6

DIANE, FEMME FLIC

Série de 52'

Co-scénariste et co-dialoguiste de l'épisode « Le dernier verre »

Produit par GMT pour TF1

ALICE NEVERS, LE JUGE EST UNE FEMME

Scénariste et dialoguiste de sept épisodes

Produit par Ego Productions pour TF1

FEMME DE LOI

Série de 52'

Co-scénariste et co-dialoguiste de l'épisode « Une occasion en or »

Produit par Ego Productions pour TF1

LA LIGNE NOIRE

Thriller de 52'

Co-scénariste et co-dialoguiste des 6 épisodes

Réalisé par Elzevir Films pour M6

PETIT BEN

Unitaire de 90'

Co-scénariste et co-dialoguiste

Produit par Elzevir Films pour Arte

CHAOS TECHNIQUE

Unitaire de 90'
Scénariste et co-dialoguiste
Produit par Elzevir Films pour M6

DOSSIERS DISPARUS

Série de 52'
Co-scénariste de l'épisode « Richard et Ben »
Produit par Télé Images pour France 2

LYON POLICE SPÉCIALE

Série de 52'
Co-scénariste d'un épisode
Produit par Alya pour France 2

LE CORDIER, JUGE ET FLIC

Série de 90'
Directeur de collection, scénariste et co-dialoguiste de 3 épisodes : *Un garçon mystérieux, Le deuxième fils* et *Délit de fuite*
Produit par TelFrance pour TF1

JULIE LESCAUT

Série de 90'
Scénariste et co-dialoguiste de l'épisode « Bizutage »
Produit par GMT pour TF1

UNE FAMILLE FORMIDABLE - SAISON 1

Co-créateur de la série, co-scénariste et co-dialoguiste des ep 1 à 3
Produit par Banco / Ego Productions pour TF1

Cinéma

JE FAIS LE MORT

Long-métrage
Collaboration au scénario
Réalisation : Jean-Paul Salomé. Avec François Damiens, Géraldine Nakache,
Produit par Diaphana

LES FEMMES DE L'OMBRE

Long-métrage
Co-scénariste et co-dialoguiste
Réalisé par Jean-Paul Salomé
Produit par La Chauve Souris

ARSÈNE LUPIN

Long-métrage
Co-scénariste et co-dialoguiste d'après l'œuvre de Maurice Leblanc
Réalisé par Jean-Paul Salomé
Produit par Hugo Films

BIBLIOGRAPHIE

BRIAN DE PALMA, ENTRETIENS AVEC SAMUEL BLUMENFELD ET LAURENT VACHAUD

Co-auteur

Publié chez Calmann-Lévy

Prix du meilleur album de cinéma décerné par le Syndicat de la critique

LES FEMMES DE L'OMBRE

Roman

Tiré du scénario original écrit pour le film du même nom

Editions Perrin

ACTIVITÉS ANNEXES

Journalisme

Intervenant dans l'émission « Personne ne bouge » sur Arte

Journaliste chez So Film et Vanity Fair, 2015-2016

Critique pour les revues de cinéma « Positif » jusqu'en 2014 et « **Les Inrockuptibles** », 1987/1996

Journaliste pour l'émission 'Le Journal du Cinéma » de Canal+, 1994/1996

Enseignement

Enseignant scénario à l'ESRA de Paris depuis 2021

Enseignant cinéma à l'École Penninghen de Paris, 2022-2024

Intervenant régulier dans le podcast cinéma de Jean Veber « Kinopod »

FORMATION

IDHEC (41ème promotion) Diplômé section montage (réalisation de 3 courts-métrages)

Hypokhâgne et Khâgne au Lycée Lakanal de Sceaux, section Lettres Modernes

Baccalauréat scientifique de série C