



MARI MOUZAN

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LE GRAND SAUT

Série quotidienne

Co-création avec Mohamed Benyekhlef

Produit par SND

LA CITÉ PERDUE

Série 6 x 52'

En coécriture avec Coline Assous et Mohamed Benyekhlef

Produit par Gaumont TV

BELLE-FAMILLE

Série

En coécriture avec Coline Assous et Mohamed Benyekhlef

Produit par 3e Œil Productions pour France TV

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

COUP DE FEU !

Série 6 x 52'

En coécriture avec Coline Assous et Mohamed Benyekhlef

Produit par Next Episode

CAT'S EYES (TF1)

52'

Episode 4 coécrit avec Antonin Martin-Hilbert, Mohamed Benyekhlef et Michel Catz

Produit par Big Band Story pour TF1

FACE A FACE - SAISON 2 ET 3 (F3)

52'

S2 : Episode 5 coécrit avec Virginie Parietti

S3 : Episode 6 coécrit avec Virginie Parietti

Produit par 3e Œil Productions pour France 3

MORTELLE ASCENSION

Série thriller 4 x 52'

Produit par Big Band Story

ICI TOUT COMMENCE (TF1)

26'

Adjointe à l'écriture des arches (de 2021 à 2023)

Atelier séquenceurs (de 2019 à 2021)

Produit par Telsete pour TF1

CAMPING PARADIS (TF1)

90'

Coécriture de 10 épisodes avec Mathieu Delarive, Laurent Mondy, Xavier Daugreilh, Ludovic Pion Dumas et Virginie Brami

Produit par JLA Productions pour TF1

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONELLES

Directrice littéraire et chargée de développement pour divers productions

Lectrice

- au CNC pour les commissions du fond d'aide à l'innovation
- pour TF1

Coordinatrice d'écriture

- sur VENUS & APOLLON, 25 x 26', Arte
- sur SECONDE CHANCE, 180 x 22', TF1

FORMATION

Formation au CEEA, direction littéraire et expertise scénaristique

Licence de Cinéma - Paris X Nanterre

Maitrise d'Ethnologie, mention études européennes - Paris X Nanterre

DEUG de Sociologie, option Information Communication - Université de Rennes II