



# MARIE DE BANVILLE

SCÉNARISTE

## FILMOGRAPHIE

### Animation TV

#### **LES CRUMPETS**

Écriture d'un spécial de 26mn

Produit par 4.21 Productions pour Canal +

#### **LA FAMILLE BLAIREAUX-RENARDS**

Série feuilletonnante 5×10'

Écriture en collaboration avec Brigitte Luciani

Coordination d'une équipe de 9 scénaristes

Produit par Ellipsanimation pour France TV

#### **ANATOLE LATUILE - SAISON 2**

Produit par Label Anim pour France TV

#### **ROBIN DES BOIS**

Écriture de 2 épisodes

Produit par Method pour TF1

#### **LES SISTERS**

Écriture d'un épisode

Produit par Samka pour M6

#### **ARIOL**

Écriture d'un épisode

Produit par Folimage pour Canal +

#### **PIRATA ET CAPITANO**

Écriture de 4 épisodes

Produit par Millimages pour France 5

#### **MOUK - SAISON 2**

11'

Écriture de 14 épisodes-11mn

Produit par Millimages pour France 5

#### **T'CHOUPI**

4'

Écriture de 6 épisodes

Produit par Les Armateurs pour France 5

#### **PLANKTON INVASION**

7'

Écriture de 4 épisodes

Produit par Teamto pour Canal+

#### **64, RUE DU ZOO**

10'  
Écriture de 8 épisodes  
Produit par Millimages pour BBC / France 5

#### **MANDARINE & COW**

6'30  
Écriture de 10 épisodes  
Produit par Normaal Animation pour Canal + / France 3

#### **GRENADINE ET MENTALO**

9'  
Écriture de 9 épisodes  
Produit par Patoon Animation pour TF1.

#### **1 MINUTE AU MUSÉE**

1'  
Écriture de 5 épisodes  
Produit par Les Films de l'Arlequin pour Gulli

#### **FRNCK**

26×22 à 26' et 52×11 à 13'  
Produit par Superprod

#### **OPÉRATION MEDINAH**

Série pour enfant sur la guerre d'Algérie, conçue par Alice Zéniter 6×26'  
Direction d'écriture en collaboration avec Jean Regnaud  
Produit par Darjeeling Productions pour France TV

#### **LA RIVIÈRE À L'ENVERS**

10×26'  
Adaptation du roman de Jean-Claude Mourlevat en collaboration avec Jean Regnaud  
Produit par Dandeloo Productions pour Canal +

#### **TOBIE LOLNESS**

Série feuilletonnante 13×52'  
Adaptation du roman de Timothée de Fombelle  
Autrice de la bible littéraire, des épisodes de développement en collaboration avec Anne-Claire Lehembre  
Produit par Tant mieux Prod pour France TV

#### **L'ODYSSÉE DE MALVA**

Série feuilletonnante 13×26'  
Adaptation du roman *La princetta et le capitaine* en collaboration avec l'auteur Anne-Laure Bondoux  
Produit par Tant mieux Prod

#### **TRALALAND / LES SUPER-SPÉCIAUX / THUNDER-DONUTS**

Consultante pour le développement littéraire  
Produits par 4.21 Productions

#### **LES CRUMPETS - SAISON 1**

52×13'  
Coordination d'une équipe de 12 scénaristes  
Co-écriture des premiers épisodes de la série en collaboration avec Nadège Girardot  
Mise à jour de la bible littéraire  
Produit par 4.21 productions pour Canal +

#### **COPY CUT**

52×13'  
Développement de la bible littéraire

Produit par Normaal Animation pour Canal +

### **ÇA SENT LE SAPIN**

Série de 78 x 5'

Développement de la bible littéraire en collaboration avec Eric Ducher

Produit par Panache Animation

## Fiction TV

### **LES 100 VISAGES DE SORYAN NESH**

Série fiction jeunesse

de Maxime Fontaine

Produit par SND Films

### **UN SI GRAND SOLEIL**

Série quotidienne

Scénariste de l'atelier séquençier durant toute la saison

Pour France 2

### **JEZABEL**

Série live 12x26'

Coautrice de la bible, de l'arche et du premier épisode

Produit par Bridges productions

*Projet soutenu par le CNC et primé au festival de la Rochelle*

### **QUIPROQUO**

Série 6x52'

Coécriture avec Eric Ducher

*Projet lauréat du FAI*

### **ROM-MOVIE**

Comédie 90'

Coécriture avec Eric Ducher

### **LA MÉSANGE**

Thriller 90'

Coécriture avec Eric Ducher

Produit par Delante Films pour TF1

### **DERNIERS SOUPIRS**

Série 12x26'

Coécriture avec Eric Ducher

## Cinéma

### **ENTRE-DEUX-MONDES**

Long métrage

Écriture du film original en collaboration avec Bérénice Gouley

### **LA TROISIÈME VENGEANCE DE ROBERT**

Long métrage

Développement du film

Adaptation du roman en collaboration avec l'auteur, Jean-Claude Mourlevat

Produit par Tant mieux Prod

### **SPIROU**

Brainstorming long-métrage

Produit par Normaal Animation

## Divers

**Auteur-réalisatrice de documentaires** (*Perruque, Bricole et compagnie*, 26mn) et **films institutionnels** (TALENTS DES CITÉS)

## ACTIVITÉS ANNEXES

### Script doctor

#### **GARAGE GIRLS**

Série de fiction de 10x26'  
de Claire Lapeyre et Mélanie Martinez  
Produit par JE Films

#### **LA PETITE MORT - SAISON 1 ET 3**

Série de Davy Mourier  
Produit par Donc voilà /Agat Films pour Canal+

#### **LA BOITE NOIRE**

Court métrage  
de Joris Clerté et Laure Godineau  
Pour Arte  
*Primé au FAIA*

### Intervenante

**Masterclass sur « la direction d'écriture pour le dessin animé »**, festival Panamanim, 2016

**Intervention avec Delphine Maury sur l'écriture et plus largement sur les rouages de la production** au FICAM (Festival du Cinéma d'Animation de Meknès), 2015

**Trois interventions annuelles (dramaturgie et supervisions des films des étudiants)**, à l'ATI (Arts et Technologies de l'Image) IUP de Paris VIII, 2014/2015

**Ateliers : « La direction d'écriture en dessin animé » et « Les rapports entre l'image et le texte en animation »**, à l'ESAV-Toulouse, 2013/2014

### Divers

**Formée en Coaching** au Centre International du Coach, Paris, 2010

**Plusieurs postes d'assistante et de chargée de production** aux Films de l'Arlequin, Millimages, Auditoire Images, entre autres.

**Élue à la Guilde des Scénaristes** de 2015 à 2017, **vice-présidente du répertoire Animation** en 2016

## FORMATION

### Cursus

**Maîtrise des Technologies de l'Information et de la Communication + Diplôme en réalisation**, IUPESAV (Ecole supérieure d'Audiovisuel, Toulouse-Le Mirail), 2016

### Formations professionnelles

**Masterclass Pixar et John Truby** par Mille sabords

**Formation show runner**, INA, 2016

**Atelier long-métrage avec Elie Abécéra**, 2017-2018, Mille sabords

**Formation « Diriger une équipe d'auteurs »**, INA, 2018