



# MARIE DE BANVILLE

**SCÉNARISTE**

## FILMOGRAPHIE

Scénariste Animation TV

### **NINO DINO**

Produit par Folivari pour France TV

### **PARTIE DE CAMPAGNE**

Produit par La Station animation pour France TV

### **LA ROSE ÉCARLATE**

8×26'

Produit par Label Anim pour Canal+

### **JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU**

Produit par Autour de minuit pour France TV

### **LES GARDES-CHIMÈRES**

Produit par Monello pour France TV

### **PETITE CASBAH**

6×26' feuilletonnant

Série jeunesse sur la Guerre d'Algérie, conçue par Alice Zéniter et Alice Carré

Produit par Darjeeling pour France TV

### **TOBIE LOLNESS**

26×13'

Co-créatrice des arches et de la bible

Produit par Tant Mieux Prod pour France TV

### **LES CRUMPETS**

Écriture d'un spécial de 26mn

Produit par 4.21 Productions pour Canal +

### **ANATOLE LATUILE - SAISON 1 ET 2**

Produit par Label Anim pour France TV

### **LA FAMILLE BLAIREAUX-RENARDS**

Série feuilletonnante 5×10'

Produit par Ellipsanimation pour France TV

### **ROBIN DES BOIS**

Écriture de 2 épisodes

Produit par Method pour TF1

### **LES SISTERS**

Écriture d'un épisode

Produit par Samka pour M6

### **ARIOL**

Écriture d'un épisode  
Produit par Folimage pour Canal +

### **PIRATA ET CAPITANO**

Écriture de 4 épisodes  
Produit par Millimages pour France 5

### **MAIS AUSSI...**

**César et Capucine**, produit par Futurikon pour France 5

**Mirette**, produit par Cybergroup pour TF1

**Mini-Loup**, produit par Ouido Productions pour France 5

**Polo**, produit par Bayard pour France 5

**Les Crumpets**, produit par 4.21 Productions pour Canal+

**Mouk S1 et S2**, produit par Millimages pour France 5

**T'Choupi 3 et 4**, produit par Les Armateurs pour France 5

**Plankton Invasion**, produit par Teamto pour Canal+

**64, rue du Zoo**, produit par Millimages pour BBC et France 5

**Mandarine & Cow**, produit par Normaal pour Canal+ et France 3

**Grenadine et Mentalo**, produit par Patoon Animation pour TF1

**1 minute au musée**, produit par Les Films de l'Arlequin pour Gulli

## Scénariste Fiction TV

### **UN SI GRAND SOLEIL**

Série quotidienne  
Scénariste séquenceurs sur toute la saison 1  
Pour FTV Studio

### **JEZABEL**

Web série live 12x26'  
Coautrice de la bible, de l'arche et du 1er épisode  
Produit par Bridges Productions  
*Projet soutenu par le CNC et primé au festival de La Rochelle*

### **QUIPROQUO**

Série live 6x52'  
Coécrite avec Éric Ducher  
*Projet Lauréat du FAI*

### **ROM MOVIE**

Comédie 90'  
Coécrite avec Éric Ducher

### **LA MÉSANGE**

Thriller 90'  
Coécrit avec Éric Ducher  
Produit par Delante Films pour TF1

### **DERNIERS SOUPIRS**

Série 12x26'  
Coécrite avec Éric Ducher  
Produite par Les Films de l'Arc

### **PROPAGANDA**

Série 12x52'  
Coécrite avec Éric Ducher  
Produite par Les Films de l'Arc

### **TERRANOVA**

Série 12x52'  
Coécrite avec Éric Ducher  
*Projet lauréat du FAI*

## Directrice d'écriture

### **1001 MONDES ANTIQUES - SAISON 2**

Série 26x3,30'  
Produit par Films Jack Fébus pour France TV

### **LA FAMILLE BLAIREAUX-RENARDS**

Série 52x13'  
Coordination d'une équipe de 9 scénaristes  
Produit par Ellipsanimation pour France TV

### **LES CRUMPETS - SAISONS 1, 2 ET 3**

Série de dessin animé 78x13'  
Coordination d'une équipe de 12 scénaristes  
Produit par 4.21 Productions pour Canal+

## ACTIVITÉS ANNEXES

### Intervenante / Formatrice

#### **2025**

Professeur de scénario aux **Ateliers de Sèvres** et encadrement de projets de fin d'études  
Professeur d'un workshop « Ecrire un scénario » - **Ecole des Beaux-Arts de Kinshasa**, RDC  
Formation « Ecrire pour l'animation », **Formations Scénario V DEF**

#### **2021/2024**

Compagnonne, enseignante et coordinatrice pédagogique, **Cité des Scénaristes**

#### **2021/2022**

Intervention sur « l'écriture en ateliers », **Cifap** / « L'adaptation littéraire d'ouvrages jeunesse »,  
**Centre National du Livre**

#### **2016**

Masterclass sur « la direction d'écriture pour le dessin animé », **festival PANAMANIM**

#### **2015**

Intervenante au **FICAM** (Festival du Cinéma d'Animation de Meknès) sur « l'écriture et les rouages de la production »

#### **2014/2015**

Intervenante à l'**ATI** (Arts et Technologies de l'Image), IUP de Paris VIII : cours de dramaturgie et supervision des films des étudiants

#### **2013/2014**

**ESAV-Toulouse** : « la direction d'écriture en dessin animé »

## Jury & Engagements

**Commission audiovisuelle Aquitaine**, 2024

**Jury au Festival Mecal de Barcelone**, 2022

**Ecrivain public pour le centre social Espace 19**, Paris, 2021/2022

**Commission audiovisuelle Grand Est**, 2019/2022

**Commission Audiovisuelle Nord**, 2016/2018

**Elue à la Guilde des Scénaristes**, Vice-présidente du répertoire Animation / Membre du CA de l'Agraf, 2015/2017

## FORMATION

### Cursus

**Maîtrise des Technologies de l'Information et de la Communication + Diplôme en réalisation**, IUPESAV (Ecole supérieure d'Audiovisuel, Toulouse-Le Mirail), 2016

### Formations professionnelles

**Formation l'IA adaptée au scénario**, 2024

**Formation Alain Damasio**, « Le cosmos est ton campement », 2022

**Masterclass Pixar et John Truby** par Mille sabords

**Formation « Diriger une équipe d'auteurs »**, INA. 2018

**Formation show runner**, INA, 2016

**Atelier long-métrage avec Elie Abécéra**, 2017-2018, Mille sabords

**Formée au Coaching** au Centre International du Coach, 2010

### Langues

**Anglais, Espagnol** et notions de **russe**