



MARJORIE BOSCH

SCÉNARISTE

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

LA RECRUE

Comédie policière 6×52'

Cocréation avec Pierre-Yves Mora et Adrien Denis

Produit par En Voiture Simone pour TF1

BRONX

Série médicale récurrente 8×52'

Cocréation avec Sarah Farkas

PRISON FERME

Comédie 8×40'

LES 24 ÉTATS D'ÂMES D'AGATHE ET GABIN

Comédie romantique 3×90'

Produit par DEMD

L'ART DU CRIME - SAISON 4 ET 5

Polar 3×90'

Saison 4 : Coécriture de l'épisode 2 avec Pierre-Yves Mora et Angèle Herry Leclerc

Saison 5 : Coécriture épisode 2 avec Pierre-Yves Mora et Angèle Herry Leclerc

Produit par Gaumont TV pour France 2

UN SI GRAND SOLEIL

Quotidienne 20'

Dialoguiste

Produit par France TV Studio pour France 2

MENSONGES

Thriller 52'

Séquencier et dialogué en coécriture avec Marine Ruimi

Produit par Felicita TV pour TF1

YOUNG ROMANS

Série d'ados 8×52'

Création

Produit par Ardimages

Lauréat du FAIA aide à l'écriture en 2020

RESTE AVEC MOI

Polar fantastique 6×52'

Co-développement des arches et de la bible sous convention avec Nils-Antoine Sambuc et Fabienne Lesieur

Produit par Itinéraire production par TF1

CRIME PARFAIT

Polar 1×52'

Coécriture d'un épisode de la collection avec Marine Maugrain-Legagneur

Produit par 3e Œil Story pour France 3

NINA - SAISON 5 ET 6

Série médicale 6×52'

Saison 5 : coécriture d'un épisode avec Malysone Bovorasmay

Saison 6 : coécriture de deux épisodes avec Malysone Bovorasmay

Produit par Barjac pour France 2

DEUTSCHE LES LANDES - SAISON 2

Comédie 10×26'

Arches et écriture d'un épisode

Produit par Eléphant pour Amazon

SAM - SAISON 3

Comédie familiale 8×52'

Coécriture de deux épisodes avec Céleste Sidibé

Produit par Authentic production pour TF1

FORMATION

Création de Série TV à La Fémis, 2016/2017

Master spécialisé Médias, ESCP Europe, 2012/2013

M2 Pro Médias et Communication, CELSA, 2009/2012

Classes préparatoires littéraires, spécialité théâtre au Lycée de Sceaux, 2007/2009

DIVERS

Collectif

Membre du collectif LA CLAQUE

Langues

Anglais : professionnel

Espagnol : intermédiaire