



MARY MILOJEVIC

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Télévision

MALIN FORS

Série polar 6×52'

Adaptée de la série de romans de Mons Kallentoft

Co-création avec Bastien Dartois

Réalisé par Xavier Gens

Produit par SamePlayer pour Netflix

LA CINQUIÈME

Drama historique 6×52'

Co-création avec Stéphane Pannetier

En développement chez Atlantique Productions

INTERIEURS

Polar 6×52'

Co-création avec Rodolphe Moysse

En développement chez Beaubourg Stories

PALMIER & CO

Dramédie 30'

D'après le roman *MADAME B* de Sandrine Destombes

Co-création avec Déborah Hadjedj-Jarmon

En développement chez Hanoi

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

Mini-série thriller et fantastique 6×52'

Coécriture avec Louis Aubert

En développement chez Thalie Images

UNE HEURE OUBLIÉE

Mini-série thriller 6×52'

Coécriture avec Denis Lima

En développement chez Collectif 64 / Big Band Story

RORSCHACH

Série thriller 6×52'

Coécriture avec Sarah Angelini

En développement chez Hanoi

LA COUR DES MIRACLES

Drama historique 8 × 52'

Coécriture avec Bastien Dartois

En développement chez Next Episode

HORASIS

Série historico-fantastique 6 x 52'
Coécriture avec Sarah Angelini
Lauréat du FAIA (CNC, aide au concept)
Lauréat Aide à l'écriture de la région Ile de France

FILMOGRAPHIE

Télévision

CAMILLA LÄCKBERG

Adaptation des romans de Camilla Läckberg en série (plus de 30 millions de livres)
En développement pour un diffuseur hertzien et pour une plateforme

ENTRE SES MAINS

Unitaire thriller
Coécriture avec Marion Festaëts
Produit par Felicita Films pour TF1

DIX POUR CENT

Écriture d'un épisode spec de la série
Sous la supervision de Victor Rodenbach

ACTIVITÉS ANNEXES

Lectrice & script-doctor – LECTRICE DE SCÉNARIOS (Studiocanal Original, Super 8 Production...)

FORMATION

Cursus

Parcours écriture et création de séries TV (La Fémis)

Masterclass Nicola Lusuardi « Séries TV la révolution narrative » (CEEA)

Master Management des Médias (ESCP Europe)

Master 2 Etudes Cinématographiques (La Sorbonne)

Master 1 & Master 2 en Histoire de l'Art (Institut National d'Histoire de l'Art)

Double Licence Droit et Histoire de l'art (Panthéon Sorbonne)

Conservatoire d'art dramatique du 13ème arrondissement

Langues

Français

Langue maternelle

Anglais

Courant, diplômée du « Certificate of Proficiency » de Cambridge

Espagnol & Italien

Notions