



# MARY MILOJEVIC

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Télévision

### SERIE CONVENTIONNEE AVEC NETFLIX

#### **MALIN FORS**

Série polar 6×52'

Adaptée de la série de romans de Mons Kallentoft

Réalisation : Xavier Gens

Co-créditation avec Bastien Dartois

SamePlayer

#### **LA CINQUIEME**

Drama historique 6×52'

Co-créditation avec Stéphane Pannetier

En développement chez Atlantique Productions

#### **INTERIEURS**

Polar 6×52'

Co-créditation avec Rodolphe Moise

En développement chez Beaubourg Stories

#### **PALMIER&CO**

Dramédie 30'

D'après le roman *MADAME B* de Sandrine Destombes

Co-créditation avec Déborah Hadjedj-Jarmon

En développement chez Hanoi

#### **LE FANTÔME DE L'OPÉRA**

Mini-série thriller et fantastique 6×52'

Coécriture avec Louis Aubert

En développement chez Thalie Images

#### **UNE HEURE OUBLIÉE**

Mini-série thriller 6×52'

Coécriture avec Denis Lima

En développement chez Collectif 64 / Big Band Story

### **RORSCHACH**

Série thriller 6x52'

Coécriture avec Sarah Angelini

En développement chez Hanoï

### **LA COUR DES MIRACLES**

Drama historique 8 x 52'

Coécriture avec Bastien Dartois

En développement chez Next Episode

### **HORASIS**

Série historico-fantastique 6 x 52'

Coécriture avec Sarah Angelini

*Lauréat du FAIA (CNC, aide au concept)*

*Lauréat Aide à l'écriture de la région Ile de France*

## **FILMOGRAPHIE**

### Télévision

#### **CAMILLA LÄCKBERG**

Adaptation des romans de Camilla Läckberg en série (plus de 30 millions de livres)

En développement pour un diffuseur hertzien et pour une plateforme

#### **ENTRE SES MAINS**

Unitaire thriller

Coécriture avec Marion Festaëts

Produit par Felicita Films pour TF1

#### **DIX POUR CENT**

Écriture d'un épisode spec de la série

Sous la supervision de Victor Rodenbach

## **ACTIVITÉS ANNEXES**

**Lectrice & script-doctor** – LECTRICE DE SCÉNARIOS (Studiocanal Original, Super 8 Production...)

## **FORMATION**

### Cursus

**Parcours écriture et création de séries TV** (La Fémis)

**Masterclass Nicola Lusuardi « Séries TV la révolution narrative »** (CEEA)

**Master Management des Médias** (ESCP Europe)

**Master 2 Etudes Cinématographiques** (La Sorbonne)

**Master 1 & Master 2 en Histoire de l'Art** (Institut National d'Histoire de l'Art)

**Double Licence Droit et Histoire de l'art** (Panthéon Sorbonne)

**Conservatoire d'art dramatique** du 13ème arrondissement

## Langues

### **Français**

Langue maternelle

### **Anglais**

Courant, diplômée du « Certificate of Proficiency » de Cambridge

### **Espagnol & Italien**

Notions