



# MONICA RATTAZZI

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

## FILMOGRAPHIE

Fiction TV

### **FILLE DE PAYSAN**

Unitaire 90'

Scénariste

Produit par Mintee pour France 2

*Sélectionné au Festival de Luchon 2023 : prix d'interprétation Carol Bianic*

### **PISTE NOIRE**

Série 6x52'

Scénariste

Produit par Macondo pour France 2

### **RIVAGES**

Série 6x52'

Produit par Mintee /Asasha pour France 2

### **12 ANS, 7 MOIS, 11 JOURS**

Unitaire 90'

Scénariste

Produit par Federation Entertainment / Wanda Prod pour France 2

### **DEMAIN NOUS APPARTIENT**

Feuilleton

Direction de collection, mise en production, 130 épisodes

Produit par Newen / TelFrance pour TF1

### **CANDICE RENOIR**

Série 10x52'

Écriture des arches personnages

Produit par Boxeur de Lune pour France 2

### **ISAPHARMA**

Série 6x52'

Co-auteurice

Produit par CAB production pour Radio Télévision Suisse

### **CLEM**

Auteurice arches et 3 épisodes

Produit par Merlin Productions pour TF1

### **CAMPING PARADIS**

Unitaire comédie 90'

Auteurice et directrice littéraire - 13 épisodes, 2 saisons

Produit par JLA Productions pour TF1

### **LA VENGEANCE AUX YEUX CLAIRS**

Co-auteur arches et épisodes  
Produit par JLA Productions pour TF1

**AVOCATS & ASSOCIÉS #95**

Série 52'  
Produit par Son & Lumière pour France 2

**SECONDE CHANCE**

Feuilleton quotidien  
75 épisodes  
Diffusé par TF1

**PJ # 128**

Série 52'  
Produit par Telfrance pour France 2

**DU BALAI !**

Série 10x52'  
Directrice littéraire  
Produit par Iota production pour la RTBF

**CECI EST MON RÊVE**

Suivi de l'adaptation du roman de Claire Barré en série TV  
Produit par Atlantic Prod

**SERIAL HUNTER**

Série 8x52'  
Directrice littéraire  
Produit par Atlantique production pour FTV

## Animation TV

**FOOT DE RUE**

Série 26'  
Scénariste et directrice littéraire  
Produit par Téléimages pour France 3 et RAI1

**FOOT DE RUE EXTRÊME**

Série 26'  
Scénariste et directrice littéraire 39 épisodes  
Produit par Téléimages pour France 3 et RAI1

**MARBLEGEN**

Série 24 x 26'  
Scénariste et directrice littéraire  
Produit par Monello Productions pour TF1

**SALLY BOLLYWOOD**

Série 26'  
Produit par Téléimages

**MAX ET MAESTRO**

11'  
Produit par Monello productions pour FTV / RAITV

**APOLLON ET LES PETITES BÊTES**

26'  
Adaptation *Drôles de petites bêtes* d'Anthon Krings  
Produit par Method animation pour France 3

## Cinéma

### **210 JOURS**

Long-métrage

Réalisatrice et autrice

*Sélectionné en résidence d'écriture à Plume et Pellicule – Sierre 2022*

*Lauréate de l'aide à l'écriture de la région Occitanie*

### **YALLA !**

Court-métrage

Réalisatrice et autrice

Produit par 3x7 Production

### **CHOISIR L'AMOUR**

Long-métrage

Réalisatrice et autrice

*Sélection au Marché du film de Los Angeles novembre 2019*

### **CACHE-CACHE**

Court-métrage

Réalisatrice et autrice

Produit par Libéro Prod

*Sélectionné au Festival de Clermont Ferrand et de Namur*

### **SUPRÊMES**

Scénariste

Produit par Agat production

### **L'AVENTURE**

Scénariste

Produit par Fidélité Production

### **APRÈS TOI**

Court-métrage

Scénariste

Produit par Big Eyes Productions

## Documentaire

### **PIAF VU PAR JULIETTE, COLUCHE VU PAR SERGE JULY**

Docu-fiction 26'

Scénariste

Produit par Sunset Prod pour France 2

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **HCHOUMA**

En développement

### **USUAL HEROS**

Éditions de Juillet

Photographie Denis Bourges (*Tendance Floue*)

### **COMME UN POISON ENTRE NOUS**

Thriller  
Éditions Scrinéo

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Scénario de plateaux de lancement pour « Nuits spéciales » sur Canal+,** produit par Big Eyes Prod pour Canal+

**Auteure plateaux de présentation Canal + Cinéma :** scénarisation de la soirée d'ouverture de France 4, produit par Morgan prod / Big Eyes prod pour France 4

**Intervenante au Groupe Ouest** – Atelier international LIM (Low budget Feature films)

**Professeure associée en atelier scénario** à l'Université de Nanterre

**Intervenante en atelier scénario** – 1ère et 2e année réalisation à l'EICAR (Ecole Internationale de Création audiovisuelle et de réalisation)

**Intervenante en atelier scénario autour de l'adaptation** à l'EICAR

**Direction d'écriture atelier scénario** au Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle

**Traductrice CAPA, CANAL +, Paris Première :** Le journal du cinéma, documentaires 52', le journal du Hard

**Réalisatrice : Chiapas 96.** Témoignage sur la Rencontre avec l'Armée Zapatiste de Libération Nationale. Photos Mat Jacob. Tendance Floue

## DIVERS

### Prix et distinctions

**Lauréate de la Fondation Beaumarchais :** Dans l'enfer de ma mémoire (théâtre) Mise en scène en Novembre 2000

**Lauréate Fonds d'Aide à l'Innovation :** Chers pays de mon enfance – comédie musicale – juin 2015

**Lauréate du concours Thriller/polar de la SACD :** Stade Ultime, 2005

### Langues

**Anglais :** bilingue

**Espagnol :** courant

**Italien :** courant

**Marocain dialectal :** courant