



NICOLAS DURAND-ZOUKY

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

APRES L'ORAGE

Saga familiale 6x52'

Création originale écrite avec Gaétane Chevallereau et Adrien Rode

Produit par Eléphant Story

En convention France 2

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

UN SI GRAND SOLEIL

Feuilleton quotidien 26'

Auteur référent histoires à partir de l'épisode 31

Produit par FTV Studio pour France 2

UN AVION SANS ELLE

Mini-série 4x52'

Adaptation du roman de Michel Bussi

Cocréation et coécriture avec Jean-Marc Rudnicki

Réalisé par Jean-Marc Rudnicki

Produit par Rififilms pour M6

COMMISSAIRE MAGELLAN

Série 90'

Direction de collection 4 épisodes par an

Coécriture avec Pascal Perbet des épisodes « Les étoiles de Saignac », « Reflets de cristal », « Grand large », « Confession mortelle », Saignac Circus »

Produit par JLA Productions pour France 3

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Feuilleton quotidien 26'

Co-créateur et directeur de collection

Produit par Telsète pour TF1

TANDEM

Série 52'

Directeur d'écriture et artistique double plateau

Produit par Télé Images Kids pour France 2

CONTRE-ENQUÊTE

Pilote 90' - « Mort d'un héros »

Co-écrit avec Véronique Lecharpy et Charlotte Paillieux

Produit par Septembre Production pour France 2

SECTION DE RECHERCHES - SAISON 10 ET 11

Série 52'

Épisode 113 saison 10 : « Jusqu'au dernier »

Épisode 120 saison 11 : « Manipulations »

Produit par Auteurs Associés pour TF1

CAMPING PARADIS

Série 90'

Épisode « Mon meilleur ami »

Co-auteur adaptation/dial

Produit par JLA Productions pour TF1

CHANTE - SAISON 4

Série 26x26'

Direction d'écriture et artistique double plateau

Produit par Télé-Images Kids pour France 2

DISPARITIONS

Feuilleton 12x52'

Création de la série et arches en collaboration avec Yves Ramonet, Didier Convard, J. Mazeau

Direction d'écriture et artistique

Produit par Télé-images Studio pour France 3

Sélection officielle Festival de Monte-Carlo 2009

LE REPENTI

2x90'

Co-écriture des deux parties avec Simon Jablonka, sur une idée de Simon Jablonka, Jean-Marc

Rudnicki et Nicolas Durand-Zouky

Produit par BB Films pour France 2

Festival de Luchon 2009

DUO

Série 6x52'

Épisode 4 « Le Contrat »

Produit par Télé-Images pour France 2

PLUS BELLE LA VIE

Feuilleton quotidien 26'

Auteur référent Arches/ Séquenciers épisodes 171 à 685

Auteur atelier Séquenciers épisodes 4 à 71

Produit par Telfrance / RDV pour France 3

CŒUR OCÉAN - SAISON 1

Feuilleton jeunesse 26x26'

Auteur arches narratives et story avec Flore Kosinetz (directrice de coll) et Séverine Bosschem

Dial épisodes 1 (pilote), 7, 18 avec Claudio Descalzi

Produit par Scarlett pour France 2

LÉA PARKER

Série 20x52'

Auteur de la bible et création des personnages

Scénario de l'épisode 1, 6 et 9

Coauteurs : Murielle Magellan, Martin Brossollet, V. Lecharpy, S. Audecoeur, A. Delaporte

Produit par GTV & Associés pour M6

Prix de la meilleure série d'access prime-time au festival de la fiction TV de Saint-Tropez 2004 -

Mention Spéciale du Jury Festival de Luchon 2004 - Nomination au festival International de télévision

de Monte Carlo 2004

MA TERMINALE

Série jeunesse 25x26'

Adaptation concept et personnages et co-écriture de 9 épisodes

Produit par 2P2L / ALP pour M6

Animation TV

PETER PAN

Série animation 26'

Episode 207 « Le copieur »

Produit par Method Animation pour France 3

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Producteur artistique

PRODUCTEUR ARTISTIQUE CHEZ JLA PRODUCTIONS (2011/2012)

Camping Paradis (TF1), épisodes 18 à 25 + suivi développement d'une dizaine de nouveaux épisodes

Commissaire Magellan (F3), épisodes 7 à 9 + suivi développement de six nouveaux épisodes

AUTEUR-PRODUCTEUR CHEZ MURMURES PRODUCTIONS (2010/2011)

Développement d'une 20aine de projets pour TF1/ France 2 / France 3 /Arte

Convention unitaire comédie TF1 « *Lendemain de fête* » (Frédéric Sabrou / Sylvie Audcoeur)

Suivi convention 6x52' thriller France 2 « *Amnésie* » (Lionel Olenga/ Dominique Golfier)

RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT CHEZ MARATHON / TÉLÉ-IMAGES / GTV (2009)

Accompagnement et développement d'une dizaine de projets pour TF1/ France 2 / France 3

Convention d'écriture « *Leila* » série polar France 2

1er Assistant réalisateur cinéma

MADEMOISELLE BUTTERFLY, Court-métrage de Julie Lopez-Curval, produit par Sombrero

Production pour France 2 - *Journée du court-métrage Cannes 2001*

ENTRE DEUX RAILS, moyen-métrage de Claire Jeanteur, produit par KARE Production pour France 3

L'ÂME DU LUTH, documentaire (52') et captation concert (52'), produit par PAD Production et Pois Chiche Films pour MEZZO, RTBF, TSR, Classica

L'EAU DE ROSE, court-métrage de Philippe Kastelnik

L'ENCLOS, moyen-métrage de Benoit Keller - *Festival Grenoble, Metz*

LE HOQUET DE CHRISTOPHE, court-métrage de Benoit Keller - *Festivals Angers, NY*

LE CHAMPIGNON DE LA HONTE, court-métrage de Marie-Laure Dougnac, produit par Les Films du Kiosque pour France 3 - *Festival Clermont-Ferrand*

UN ANGE PASSE, court-métrage (cinémascope - n&b) de Lionel Pouchard, produit par Les Films à Fleur de Peau

LE CAISSIER DU TRIANON, court-métrage d'Eric Coudert

Produit par Les Films à Fleur de Peau

LA CONSCIENCE D'AUDREY, court-métrage d'Elisabeth Barrière, produit par Fidélité Production pour Arte / ZDF (soirée THEMA)

RUE ORDENER RUE LABAT, docu-fiction de Shiri Tsur, produit par La Fémis pour Arte

Formateur

Intervenant à La Fémis, Atelier scénario SPEC « Tandem » (2017/2018)

Intervenant au CEEA, formation continue : stage « Direction Littéraire » (2014/2017) et formation initiale : encadrement de l'atelier « écriture de feuilleton » (2009/2011)

Intervenant à l'INA, formation continue : stage « Diriger une équipe d'auteurs » (2014/2016)

Formateur au CIFAP pour la conception de sitcom et séries TV, animation d'ateliers d'écriture et formation de scénaristes en Bolivie, RD Congo, Gabon, Nigéria - Ministère des Affaires Étrangères (1997/2005)

Autres activités

Vice-président TV à la Guilde des scénaristes (2014/2016)

Vice-président au Club des Auteurs (2006/2007)

Responsable Formations internationales au CIFAP (1997/2000)

Attaché Audiovisuel à l'ambassade de France au Laos (1995/1996)

Auteur de nouvelles (Finaliste du Grand Prix de Nouvelles de la ville de Nanterre 1997, Prix de la Compagnie des Ecrivains Méditerranéens, plusieurs publications *Encres Vagabondes*, *La voix du regard*, *De l'autre côté du mur*, *Salmigondis*, *Poésie première*)

DIVERS

Langues

Parlées/lues : **Français, anglais, espagnol**