



# NICOLAS RENDU

SCÉNARISTE / RÉALISATEUR

## PROJETS EN COURS

## FILMOGRAPHIE

### Animation TV

#### **TOUT EST VRAI (OU PRESQUE)**

40 x 3' sur 5 saisons

« La série qui raconte les grandes personnalités avec des petits objets »

Produit par La Blogothèque pour Arte

#### **MARGOT & LE ROBOT**

26 min

Dessin animé unitaire à destination des 6-10 ans

Produit par Everybody On Deck & La Blogothèque pour France 4 et Okoo

#### **PIGEONS & DRAGONS**

30 x 4'

La première série d'animation en stop motion où les internautes participent à la création des méchants

Produit par Everybody On Deck et La Blogothèque pour Arte

#### **LE FUTUR SELON VOUS**

10 x 2'

La série qui met en scène les visions du futur racontées par les internautes d'Arte

Produit par La Blogothèque pour Arte

#### **L'APOCALYPSE SELON VOUS**

10 x 2'

La série qui met en scène les visions de l'Apocalypse racontées par les internautes d'Arte

Produit par La Blogothèque pour Arte

### Court-métrages

#### **JOHN EST (ENCORE) MORT**

15 min

Épisode pilote d'une série policière fantastique

En développement

### Documentaires

#### **GYMNASTIQUE**

60 x 5'

Série documentaire culturelle, coécriture de la bible et réalisation d'un épisode pilote, et plusieurs

autres épisodes  
Produit par La Blogothèque pour Arte

**POP IS NOT DEAD**

26 min

Film documentaire sur « La Route du Rock »

Produit par S&Co, La Blogothèque pour TVR35 et Arte Live Web

## ACTIVITÉS ANNEXES

**Directeur de création** à l'Agence RAPP (Groupe DDB), clients : ING Direct, Bouygues Telecom Entreprises, RATP..., 2009/2010

**Concepteur-rédacteur freelance** pour les Agences RAPP, TBWA, Soleil Noir, DDB Digital..., 2006/2009

**Concepteur-rédacteur** chez GRRREY ! (G2 Paris), clients : Varilux, Société Générale, Dior, EDF, Hennessy, Nokia, Orange..., 2003/2006

**Concepteur rédacteur** chez Euro RSGG The Sales Machine, clients : Canalsatellite, Canal +, Mercedes, Peugeot, La Poste..., 2001/2003

## FORMATION

« **La psychologie des personnages appliquées à la fiction** », 54h au CEEA, 2018

« **La prise de vues avec caméras RAW et 4k : Arri Alexa, Red Epic, Sony F55** », 70h au Cifap, 2017

**DEA de Philosophie**, mention très bien à l'Université Paris VIII, 2000/2001