

# PATRICIA MORTAGNE

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

Documentaires

### **GANGS DE PIAFS**

Long-métrage

Coécriture avec Frédéric Febvre

Produit par Bonne pioche

### **MAYA**

Long-métrage

Écriture teaser

Produit par Veilleur de Nuit Production

## FILMOGRAPHIE

Fiction TV

### **MARDI DE 8 À 18**

26'

Coécriture

Produit par Kazak productions pour France 3

*Semaine de la critique, Cannes 2019*

### **GÉRARD GÉRARD**

21'

Collaboration au scénario

Produit par Kazak productions pour France 3

### **LE BOUT DE LA PISTE**

18'

Collaboration à l'écriture

Produit par Takami production

*Palm Spring festival*

### **PRAGUE**

24'

Collaboration à l'écriture avec Reda Mustafa

Produit par Takami productions

Cinéma

### **FEMMES AU VOLANT**

Long-métrage

Coécriture avec Nine Antico



Produit par L'Atelier Productions

**UNE VIE AILLEURS**

96'

Collaboration à l'écriture

Produit par Le Bureau

**TRANSYLVANIA**

103'

Assistante à l'écriture

Produit par Princes Films

**LES HIRONDELLES DE KABOUL**

Long-métrage animation 81'

Adaptation du roman de Yasmina Khadra

Coécriture avec Sébastien Tavel

Produit par Les Armateurs

*Sélection officielle Canne 2019*

*Festival d'Annecy*

*Grand prix au Festival d'Angoulême*

*Lauréat de la meilleure adaptation aux Trophées de l'édition 2020*

## Courts-métrages

**SERPENTE**

Court-métrage

Coécriture avec Félix Imbert

Produit par SMAC Productions

## Animation TV

**LES NOUVELLES AVENTURES DE LASSIE**

52×26'

Écriture 1 épisode

produit par Superprod pour TF1 - ZDF

**P'TIT COSMONAUTE**

52×6'

Écriture 1 épisode

Produit par Cross River pour Canal J

**FISH AND CHIPS**

3D 52×13'

Produit par Timoon pour Gulli

**LA PETITE GÉANTE**

52×13'

Écriture 4 épisodes

Produit par Alphanim - Gaumont pour Gulli

**MISSION MAGIQUE À MEXICO**

6×26'

Écriture de la bible

Produit par Kazak Productions

**LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES**

26'

Produit par Kazak Productions pour Canal +

*Bourse SACD Beaumarchais 2022*

### **LA NUIT DES SACS PLASTIQUES**

18'

Coécriture avec Gabriel Harel

Produit par Kazak Productions pour Canal +

*César du court-métrage d'animation 2020*

*Prix du Syndicat de la critique 2019*

*Sélection à la Quinzaine des réalisateurs Cannes 2018*

## Documentaires

### **CET HOMME-LÀ (EST UN MILLE-FEUILLES)**

56'

Écriture et réalisation

Produit par Les films d'Ici & Arte

*Prix du jury au festival de Cracovie*

*Prix Europa Berlin*

*Prix du jury, La Normandie et le Monde*

*En sélection à Côté Court à Pantin*

*Aux Rencontres Cinéma de Gindou*

*Au FIFF de Créteil*

### **LES YEUX OUVERTS**

93'

De Frédéric Chaudier

Coécriture

Produit par Flair films

### **LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON**

Long-métrage

De Mathias Théry et Etienne Chaillou

Consultations

Produit par Quark Productions

### **J'AI RÊVÉ DE L'EUROPE**

Série documentaire 26x2'

Réécriture d'épisodes

Produit par Quark Productions pour Arte

### **LA BRIGADE DE LA PROTECTION DE LA FAMILLE**

52'

Réalisation Géraldine Chaine

Les Bons Clients pour Teva

## **ACTIVITÉS ANNEXES**

**Chargée de production** du spectacle inspiré du film EXILS de Tony Gatlif – productions Princes Films, 2004

### **chez Warner Music France :**

Responsable du développement international de WEA, Warner Jazz, Tôt ou Tard

Cheffe de projet (BOF : *8 femmes* de F. Ozon, *Swing* de T. Gatlif, *La bande du drugstore* de F. Armanet

+ artistes tels que Lhasa, Véronique Sanson...)

Assistante artistique et promotion du label Tôt ou Tard

## **FORMATION**

**Grand atelier série**, CEEA

**Atelier « Ecrire une comédie »**, CEEA

**Résidence d'écriture documentaire**, Lussas

**Atelier Scénario**, LA FEMIS

**DESS / Master 2 Gestion des Institutions Culturelles**, Université de Paris Dauphine (mention TB)

**EDHEC (Ecole des Hautes Etudes Commerciale du Nord)**, majeure Entrepreneur

**Classe préparatoire HEC**, lycée Stanislas (Paris)

**Baccalauréat C** à Caen (mention bien - section sport études, danse classique)