



PIERRE DE LA FOREST DIVONNE

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LA FAILLE

Série fantastique 6x52'
Co-créateur avec Roman Sitruk
En développement chez Superstructure

LAMBDA

Série de comédie dramatique 10x26'
Co-créateur avec Pierre Thevenoux
En développement chez Rogers Films

TANDEM

Écriture de l'épisode 52' « Un talent vert »
Produit par DEMD Prod pour France 3

BUT EN OR

Série dramatique 8x52'
Co-créateur avec Roman Sitruk

POMPIERS

Série comédie courte à sketches
Co-créateur avec Laureen Lemoine écrit au CEEA

Cinéma

LA FRESQUE DES OUBLIÉS

Long-métrage 120'
Consultation au scénario
Réalisateur Amédée Pacôme Nkoulou
Co-écriture avec Amédée Pacôme Nkoulou
Produit par Pas Comme Les Autres Films & DS Productions

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Stage atelier séquençier épisodes 787 à 806
Produit par Tel Sète pour TF1

Cinéma

UN MÂLE HEUREUX

Long-métrage 90'

Drame intime

INNOCENTE

Long-métrage 90'

Drame fantastique

PREMIÈRE FOIS

Court-métrage 15'

Drame intime

Auteur & réalisateur

Produit par Gong Productions

Animation

HÉROS À MOITIÉ

Série animation jeunesse 12'

Écriture épisode on spec « Les Meill'airs amis »

ACTIVITÉS ANNEXES

Expériences professionnelles

Assistant conseiller de programmes à Canal + Jeunesse

1^{er} assistant mise en scène, court-métrage *Degas et moi*, réalisé par Arnaud des Pallières, produit par La 3eme Scène

1^{er} assistant mise en scène, clip musical *Hive Mind* de Sainte Victoire produit par Belith Films

Assistant de production chez Cassiopée Films & Piu Prod

Consultations

Script-doctor à Ambushed.tv

Consultant-scénario pour le court-métrage *Dans le Mille* réalisé par Salomé Chatelain, Résidence La Poudrière-Ciclic 2021

Enseignement

Intervenant pour l'atelier « Défi : Écris ta série ! », initié par le CNC pour les lycéens

Responsable de rubrique cinéma à On'Media, journal des étudiants de Paris

Poésie

Qu'ont-ils fait de mal ? édité dans le fanzine du photographe Alexandre Issa

Gaïa exposé par le collectif Hic Est Sanguis Meus à Galleria Arte Independente Autogestita (Cosenza, Italie)

Tranché Parisien publié dans Les Métamorphoses ouvrage collectif édité par La Sorbonne (Université de Paris)

FORMATION

Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuel (Bac +5)

Master 1 Cinéma, Esthétique et Création, Université Paris 1 La Sorbonne, Paris

Licence 3 Humanités et arts du spectacle, Université Paris 10, Nanterre

Classe préparatoire littéraire spécialité Cinéma, Lycée Paul Valéry, Paris