



SÉBASTIEN LAUDENBACH

RÉALISATEUR / CRÉATEUR GRAPHIQUE

PROJETS EN COURS

Cinéma d'animation

MON ARBRE

Court-métrage d'animation co-réalisé par Chiara Malta

Production Sacrebleu

En écriture

PREND GARDE A TOI !

Long-métrage d'animation

Co-écrit par Santiago Otheguy

Production Folivari, Pikkukala, et La garde montante

En production

FILMOGRAPHIE

Cinéma d'animation - Réalisation

LINDA VEUT DU POULET !

Long-métrage d'animation de 75'

Co-écrit et Co-réalisé avec Chiara Malta

Production Dolce Vita films, Miyu productions et Palosanto (Italie)

Prix Lumière de la critique internationale, Meilleur film d'animation

César 2024 du Meilleur long-métrage d'animation

Sélectionné dans plus de 50 festivals dont :

ACID - Cannes 2023

Anncy - compétition officielle (**Cristal + prix fondation Gan**)

Guadalajara - FICG (**Prix du meilleur long-métrage d'animation**)

Namur - FIFF (**Bayard du scénario**)

Amsterdam - Cinékid (**Prix du meilleur film pour enfants**)

Manchester Animation Film Festival (**Prix du meilleur long-métrage**)

New Chitose airport animation film festival (**Grand Prix**)

Bucheon - BIAF (**Grand Prix + Prix Kinolights**)

Erevan - ReAnimania (**Prix du meilleur long-métrage**)

Turin - TIFF (**Prix du meilleur scénario**)

PARADIS

Court-métrage d'animation de 4'30

Projeté sur la façade de la gare de Lille Flandres le 3 avril 2020.

Produit par les Rencontres Audiovisuelles de Lille et Miyu productions

A COMME AZUR

Court-métrage de 25'

Co-écrit et co-réalisé par Chiara Malta

Réalisations de séquences animées

Production Off Shore

VIBRATO 360°

Adaptation du film de 2017 en version 360° pour le projet *Jam Capsule* installé dans la grande halle de la Villette de juin à septembre 2020

VIBRATO

Court-métrage d'animation de 7'

Production Les films Pelléas

Pour la 3eme Scène de l'Opéra National de Paris

Sélections : Annecy, Pantin, Clermont-Ferrand, Tampere, Bucheon, ...

LA JEUNE FILLE SANS MAINS

Long-métrage d'animation de 75'

Production Les Films Sauvages et les Films Pelléas

Sélectionné dans plus de 50 festivals dont :

ACID - CANNES 2016

Annecy - compétition officielle (**Mention spéciale**)

Bucheon (Corée - **Grand Prix**)

Bucarest (Roumanie - **Grand Prix**)

Brasilia (Brésil - **Grand Prix**)

Tokyo Anime Award (Japon - **Grand Prix**)

Animafest (Zagreb - **Mention spéciale**)

Kekskemét (Hongrie - **Prix Etudiants**)

Bologne (Italie - **Mention spéciale**)

Varna (Bulgarie - **Mention spéciale**)

Nommé aux **César 2017** dans la catégorie « Meilleur long-métrage d'animation »

Prix France Culture des étudiants 2017

Prix SACD - Nouveaux talents animation

DAPHNE OU LA BELLE PLANTE

Court-métrage d'animation documentaire de 15'

Co-réalisé par Sylvain Derosne

Production Les films sauvages.

Plus de 80 festivals dont : 37ème festival de Clermont-Ferrand, Fontainebleau (**Prix de l'originalité**), 11ème Curtocircuito Festival International du Film de Santiago de Compostelle (**mention**), 12ème Festival international du court-métrage FIKE (**Prix du meilleur film européen**), 12ème Mostra di cinema breve Magma (**Grand Prix**), 10ème Festival Paris courts devant (**Prix du jury jeune**), 2.2° Festival des courts-métrages et nouvelles images Arcipelgago de Rome, 16ème Festival du cinéma Européen en Essonne Cinessonne, Premiers Plans Angers (Plans suivants), Porto-Vecchio (**prix des lycéens**), Aubagne, Docs en courts (Lyon), Mecal Barcelone, Reus, Reims (**prix du public**), Dresde (**prix du public**)...

Lauréat du Prix Emile Reynaud 2014

XI. LA FORCE

Court-métrage d'animation de 12'

Réalisé en 10 jours dans le cadre d'une résidence à Tournefeuille

Production Xbo Films.

Sélections : Festival national du film d'animation (Bruz), FICAM (Meknès)

M

Très court-métrage d'animation de 1'

En collaboration avec Laurent Durupt - 39 »

Autoproduit

LES YEUX DU RENARD

Court-métrage pour enfants de 7'

Co-réalisé par Chiara Malta

Production Ferris&Brockmann

Festivals : « Prospettive Italia » au Festival International du film de Rome, novembre 2012, Festival du nouveau cinéma italien « Terra di cinema » (Tremblay-en-France), Festival « Un festival c'est trop court » de Nice, Festival « Du grain à démodre » de Gonfreville l'Orcher, 24° Filmfest Emden/Nederney (Allemagne)

VASCO

Court métrage d'animation de 8'

Production Les films du Nord

Plus de 40 festivals, dont : Cannes 2010, Semaine de la critique, Clermont-Ferrand, Anima (**prix Sabam**), Stuttgart, Pernambuco (**prix de la meilleure technique**), Montréal, Istanbul, Lund, Animadrid, Ismailia, Melbourne, Taipei, Namur, Annecy, ...
Présélectionné pour le César du film d'animation 2012

REGARDER OANA

Court métrage d'animation de 12'

Production Les films du Nord

Festivals : Clermont-Ferrand, Annecy, Paris Cinéma, Animadrid., Rio (Anima Mundi), Vendôme, Tallinn, Ankara...

MORCEAU

Court métrage d'animation de 2'

Autoproduit

Festivals: Auch, Annecy, Zagreb

DES CALINS DANS LES CUISINES

Court métrage d'animation de 8'

Magouric Productions

Plus de 20 festivals dont : Clermont-Ferrand, Rennes (**mention**), Annecy, Hiroshima (section « best of the world », hors compétition), Krok, Montecatini, Sao Paulo, Animadrid (**second prix**), Auch (**prix du jury**)...

Pré-sélectionné pour le César du court-métrage 2005

JOURNAL

Court métrage d'animation de 12'

Magouric Productions

Festivals : Travelling Villes Imaginaires – Rennes (**Prix du Jury**), Clermont-Ferrand (**Prix de la Jeunesse**), New-York (**Bronze Award for animated film**), Némó (**prix Thecif/OFQJ**),

Wissembourg (**Prix Classe L - Cinéma et Audiovisuel**), Angers, Vendôme...

Cinéma - Ecriture

SIMPLE WOMEN

Long-métrage réalisé par Chiara Malta

Co-écriture du scénario avec Chiara Malta et Marco Petenello

Production Vivo Films (Italie), microFILM (Roumanie)

Présenté au festival de Toronto 2019

L'AMOUR A TROIS

Court métrage

Écriture du scénario et conception du story-board

Production La Vie est Belle films associés

Diffusé sur France 2

HISTOIRE DE STEPHANO

Court-métrage réalisé par Chiara Malta
Co-écriture du scénario.
Production Les Films Sauvages.

ACTIVITES ANNEXES

Autres réalisations

6 FILMS-DE -POESIE (2014-2020)

En collaboration avec Luc Bénazet, initialement pour la revue NumeroZéro.
Autoproduits - représentés par la Galerie Miyu.

Un accident de la chasse - animation de 1'14 »

Osn - animation - 2'04 »

Obet - animation - 3'07 »

Droit et gauche - animation - 2'18 »

A4 - animation - 2'27 »

Cimenterie - animation - 2'43 »

ETIENNE DAHO / BAUM - ICI-BAS

Videoclip

PINGOUIN & GOELAND ET LEURS 500 PETITS

De Michel Leclerc

Réalisation de séquences animées

Production Ex-Nihilo

DOMINIQUE A : TOUTE LATITUDE / AUJOURD'HUI N'EXISTE PLUS / SE DECENTRER / CYCLE

Réalisation de 4 vidéoclips animés

Miyu Productions.

BARBARA, CHANSONS POUR UNE ABSENTE

Réalisation de séquences animées

De Cyril Leuthy

Produit par l'INA et Miyu Productions

L'EXISTENCE SELON GABRIEL

De Chiara Malta

Réalisation de séquences animées

Sacrebleu productions.

FAIS PAS CI, FAIS PAS CA - SAISON 9 / EPISODE 6

Écrit et réalisé par Michel Leclerc

Réalisation de la séquence animée

Elephant Story

KTM

Réalisation de séquences animées pour **KTM**, société spécialisée dans le e-learning.

7 épisodes de 50 secondes pour leur convention annuelle.

MEANDRES

De Florence Mialhe, Mathilde Philippon et Elodie Bouedec

Animation de l'épisode Scylla - Sable animé

Production Les films de l'Arlequin

L'ART D'AIMER

de Emmanuel Mouret

Générique

Production Moby Dick

FAIS-MOI PLAISIR !

de Emmanuel Mouret
Réalisation du générique animé
Production Moby Dick

LA REVOLUTION EPIGENETIQUE

De Hervé Nisic
Réalisation d'une séquence animée
Heliox Productions

FAUT QUE CA DANSE !

De Noémie Lvovsky
Animation d'une séquence réalisée par Anais Vaugelade
Why Not productions

LAISSONS LUCIE FAIRE !

De Emmanuel Mouret
Réalisation du générique animé
Production Les Films Pelléas

DU POIL SOUS LES ROSES

De Jean-Julien Chervier et Agnès Obadia
Réalisation de trois séquences animées et du générique
Magouric productions

DISNEY CHANNEL

Réalisation
Habillage international Preschool

TF1

Réalisation
Habillage d'été

Expositions

CENTRE CULTUREL JACQUES VILLEGLE (2024)

Saint-Gratien

DRAWING NOW ART FAIR (2022)

Carreau du Temple
Galerie Miyu

ANIMER EN LIBERTE, LE CINEMA DE SEBASTIEN LAUDENBACH (2017)

Exposition itinérante
Phénakis

Illustration & travaux graphiques

CRIN-BLANC

Conception et réalisation du livre-DVD du film Crin-Blanc de Albert Lamorisse :
Illustrations, typographie, mise en page
Editions Shellac Sud.
Distribution Actes Sud

CONCEPTION ET REALISATION D’AFFICHES

La prière de l'écolier, de Jean-Julien Chervier
Julie est amoureuse, de Vincent Dietschy

La Beauté du Monde, de Yves Caumon
L'arche de Noé, de Philippe Ramos
Promène-toi donc tout nu, de Emmanuel Mouret
Un possible amour, de Christophe Lamotte
Laissons Lucie Faire !, de Emmanuel Mouret
Ali farka Touré, de Marc Huraux
Venus et Fleur, de Emmanuel Mouret
Sempre Vivu !, de Robin Renucci
Fais-moi plaisir !, de Emmanuel Mouret
La fille du 14 juillet de Antonin Peretjatko
Affiche Festival Image par Imaga - 2009
Affiche Festival du film Vendôme - 2011
Affiche Sélection ACID - Cannes 2012
Affiche - 10 vitrines - Luc Bénazet - 2014
Affiche Festival Nation du film d'animation - Bruz 2016

Performances d'animation en direct

CINEMATHEQUE FRANCAISE (2020)

Paris - en collaboration avec Olivier Mellano (guitare)

MAISON DE LA POESIE (2019)

Paris - en collaboration avec Luc Bénazet (poésie), Elise Caron (chant) et Gilles Coronado (guitare)

LE BRISE-GLACE (2018)

Anney - invité par Dominique A lors de son concert

LE GRAND-LOGIS (2014)

Bruz, lors du Festival National du film d'animation - en collaboration avec Olivier Mellano (guitare)

Télévision

RÉALISATIONS DE SÉQUENCES ANIMÉES POUR DES HABILLAGES :

1997 - TF1 habillage d'été

1999 - Disney Channel - habillage international - séquences abstraites à partir de formes géométriques

Enseignement, Animation & Recherche

Enseignant depuis 2001 à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Section animation.

Intervenant ponctuel à la Poudrière, école d'animation de Valence

Résidences

Résidence d'écriture, Abbaye de Fontevraud (2011)

Résidence Casell'Arte, Venaco (2020)