



SOFIAN BERGAME

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Animation TV

AZURO & LA BRIGADE DES DRAGONS

Série 52x13'

Écriture de l'épisode « Chipeur d'or » avec Erwan Nosal

Produit par La Chouette Compagnie pour TF1

FILMOGRAPHIE

Animation TV

POTOBOT

Série 52x13'

Écriture de deux épisodes

Produit par Xilam pour France télévision

LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2

Série 78x7'

Coécriture d'un épisode avec Erwan Nosal

Produit par Xilam pour France Télévision

POMPON OURS - SAISON 2

Série 72x7'

Écriture d'un épisode

Produit par Supamonks pour France télévision

AZURO & LA BRIGADE DES DRAGONS

Série 52 x 13'

Coécriture d'un épisode avec Erwan Nosal

Produit par La Chouette Compagnie pour TF1

OPÉRATION MEDINAH

Scénariste-apprenant auprès de Marie de Banville

Retour sur les différents textes (arches, synopsis, séquenceurs dialogués), prise de note, présence en réunion avec l'équipe de production et FranceTV

Produit par Darjeeling Production

Fiction TV

LE CRIME LUI VA SI BIEN

Scénariste-apprenant auprès d'Olga Vincent

Retour sur les différents textes (Synopsis et dialogués), aide à la recherche documentaire, présence en réunion avec l'équipe de production et les auteurs

Produit par Ramona Production

PROJET DE SÉRIE

Écriture d'un document de présentation de série TV avec 2 scénaristes apprenants, encadré par Léo Karman
Produit par France Télévision

Courts-métrages

LAISSÉ PASSÉ

Court-métrage
Adapté de la bande-dessinée *Ta mère la pute* de Gilles Rochier
Co-réalisé avec Erwan Nosal
Produit par l'École Kourtrajmé

SOLO

Court métrage
Adapté de la bande dessinée *Solo* de Gilles Rochier
Co-écrit avec Erwan Nosal
Produit par Les Films du clan
En développement

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Jeux vidéo

Urban Memory, écriture des dialogues et développement des quêtes d'un MMORPG post-apo, produit par Eight Bamboos

Divers

Lecteur chez France 3 Cinéma
Initiation à l'écriture de fiction et au cinéma africain chez Cinéwax Éducation

FORMATION

Cursus

Cité Européenne des Scénaristes : centre de compagnonnage et d'insertion professionnelle pour scénaristes émergents / apprentissage avec Marie de Banville sur la série d'animation *Opération Médinah* par Darjeeling Prod & France Télévision / apprentissage avec Olga Vincent sur la série *Le crime lui va si bien* par Ramona Production & France Télévision / suivi du développement de divers projets comédie au sein de Ramona Production

École Kourtrajmé, formation à l'écriture de scénario

Double Licence Histoire/Philosophie à l'Université Paris Est Créteil

Brevet d'études théâtrales, Conservatoire Chambéry »Cité des arts « : théorie et pratique

Langues

Anglais : maîtrisé