



SYLVAIN CARON

SCÉNARISTE / RÉALISATEUR

PROJETS EN COURS

Fiction TV

SERIE DE 6 X 60' (POUR UNE PLATEFORME)

Série action / soap 6 x 60'

Co-créditation avec Julien Leclercq

Produit par Labyrinthe pour une plateforme

Tournage fin 2024

LA CAGE

Série drama action 6 x 45'

Co-créditation avec Franck Gastambide

Produit par Mandarin pour Netflix

En attente de diffusion

CAMILLA LÄCKBERG

Adaptation des romans de Camilla Lackberg en série polar/drama 6 x 45'

Créateur et directeur de collection

Produit par Reaz pour TF1 et Netflix

Tournage avril 2024

ANAON - SAISON 1

Série fantastique / drama 6 x 52'

Co-créditation avec Bastien d'Artois et Elsa Vasseur

Produit par Tetra Media Fiction pour Prime Video & FTV

Tournage mi 2024

BURNING

Thriller / Drama 6 x 45'

Co-créditation avec Pierre Niney

Produit par Five Dogs pour une plateforme

En développement

HAUNTED

Thriller/ Fantastique 6 x 60'

Créateur

Produit par Untold stories et Tetra Media Fiction

PHARMA

Thriller / Drama 8 x 60'

Créateur

Produit par Untold Stories

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

RIVIÈRE PERDUE

Mini-série polar / drama 6 x 52'

Co-créateur avec Elsa Vasseur et Eugénie Dard

Produit par Terence Films pour TF1

BALTHAZAR - SAISON 4

Co-auteur des épisodes

Produit par Beaubourg Stories pour TF1

BALTHAZAR - SAISON 3

Coauteur des épisodes 17 à 22

Produit par Beaubourg Stories pour TF1

LA CHANCE DE TA VIE

8 x 52'

Collaboration arches

Créée par Vincent Poymiro et David Elkaïm

Pour la RTS

GONE FOR GOOD

Polar 5 x 52'

Collaboration arches

Créée par Vincent Poymiro et David Elkaïm

Produit par Calt Studio pour Netflix

MOTOR NATION

Mini série 10 x 10'

Auteur & créateur

Produit par Together Studio pour BlackPills en langue anglaise

Cinéma

THE MAESTRO

Réalisateur 2nde équipe & réalisateur du making-of

Los Angeles (USA) / Paris (France)

Courts-métrages

REBECCA

Réalisateur et auteur

CAVE CANEM

20'

Réalisateur et auteur

ACTIVITÉS ANNEXES

Script-doctoring

Enseignant en anglais / français de dramaturgie

FORMATION

Cursus

European Showrunner Program, à International Film School Köln, bourse Netflix (1 an)

Écriture et création de séries, à La Fémis (1 an)

Masterclasses de John Yorke, Nicola Lusuardi, Marc Herpoux et Jack Waltzer's acting class

MPhil, Adv. Chemical Engineering à Cambridge University (1 an)

Soft matter research internship à Harvard University (3 mois)

Ingénieur & Master en Physique et formation militaire à Ecole Polytechnique (4 ans)

Langues

Français : langue maternelle

Anglais : courant (deux ans étude/travail aux UK/US)