SYLVAIN CHOMET

CRÉATEUR GRAPHIQUE / RÉALISATEUR / AUTEUR DE BANDES-DESSINÉES

FILMOGRAPHIE

Cinéma

THE THOUSAND MILES
Long métrage d'animation
Ecriture du scénario et réalisation
Produit par The thousand miles Ltd, London

L'ILLUSIONNISTE
Long métrage d'animation
Adaptation et réalisation d'après un traitement de Jacques Tati
Produit par Django Films / Ciné B
César 2011 du Meilleur film d'animation
European Film Award 2010
Sélectionné aux Oscars et Golden Globes

ATTILA MARCEL
Long métrage
Scénario et réalisation
Produit par Eurowide pour Pathé

PARIS JE T'AIME
Réalisation du court métrage intitulé *Tour Eiffel* dans le cadre du film collectif
Produit par Eurowide Films

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE
Long métrage d'animation
Écriture et réalisation
Produit par Les Armateurs
Sélectionné en 2004 pour l'oscar du meilleur film d'animation
Étoile d'or du cinéma français remise par l'Académie de la presse du cinéma français en 2004

LA VIEILLE DAME ET LES PIGEONS
Court métrage d'animation
Nominé aux Oscars en 1997
Cristal d'Annecy en 1997 lors du Festival International du Film d'animation d'Annecy
Prix du meilleur court métrage d'animation aux BAFTA Awards de 1997
Sélectionné en 1997 pour l'Oscar du meilleur court métrage

Animation - divers

LES SIMPSONS – Saison 25

Réalisation du « couch gag » de l'épisode « *Diggs* »

CARMEN
Réalisation du clip « *Carmen* » pour Stromae
Album Racine carrée

Documentaires

MARCEL PAGNOL, L'AUTHENTIQUE

Long métrage documentaire
Écriture et réalisation
Produit par Galatée (Jacques Perrin) et What the prod (Ashargin Poiré)

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-dessinées

LE SECRET DES LIBELLULES
Premier ouvrage
Édité par Futuropolis

BURG JARDAL
Adaptation du premier roman de Victor Hugo
Avec Nicolas de Crecy

LE PONT DANS LA VASE
2 tomes

LÉON LA CAME
4 tomes
Prix René Gosciny et Prix du meilleur album