



THOMAS BOULLÉ

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

ÉRICA

Série 3 x 90'

Adaptation des romans de Camilla Läckberg

Écriture avec Julien Magnat des dialogues de la saison 1

Produit par Studio Reaz pour TF1

TOM & LOLA

Série de 12 x 52'

Écriture des arches narratives de la saison 1 et d'un épisode

Produit par DEMD Productions pour France 2

BROCÉLIANDE

Série de 6 x 52'

Écriture avec Isabelle Polin et Eric Delafosse des arches narratives et des 6 épisodes

Réalisé par Bruno Garcia

Produit par Shine Fiction / Les Films du Printemps pour TF1

FACE À FACE

Série de 10 x 52'

Écriture des arches narratives de la saison 3

Produit par Troisième Œil pour France 3

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

IL EST ELLE

Unitaire de 90'

Scénario avec Catherine Ramberg d'après la bande-dessinée « Barricades »

Réalisé par Clément Michel

Produit par And So On pour TF1

Prix du meilleur scénario au festival de Luchon 2021

UNE MÈRE PARFAITE

Série de 4 x 52'

Adaptation du roman de Nina Darnton

Traduction et écriture avec Carole Noble des dialogues des 4 épisodes

Réalisé par Fred Garson

Produit par Quad Drama and Nadcon Films (Allemagne) pour TF1/ ZDF/ RTBF/ Netflix

LA FAUTE À ROUSSEAU

Adaptation de la série espagnole « Merlí » d'Hector Lozano
Direction de collection avec Agathe Robilliard
2 saisons. Écriture des arches et de 5 épisodes
Produit par DEMD Productions pour France 2

POUR SARAH

Série de 6 × 52'
Adaptation de la série canadienne de Michèle Allen
Écriture avec Aurélia Morali et Pauline Rocafull des arches et des 6 épisodes
Réalisé par Frédéric Berthe
Produit par Effervescence pour TF1

TANDEM

Écriture des arches narratives des saisons 2 à 7 (60 épisodes)
Écriture de 5 épisodes
Produit par DEMD Productions pour France 3

ALICE NEVERS

Direction de collection avec Claire Alexandrakis (2 saisons)
Écriture de 6 épisodes
Produit par Ego Productions pour TF1

BIBLIOGRAPHIE

Romans

Sous le pseudo Thomas Raphaël

J'AIME LE SEXE MAIS JE PRÉFÈRE LA PIZZA

Éditions Flammarion

POUR UN SOIR SEULEMENT

Éditions Flammarion

LE BONHEUR COMMENCE MAINTENANT

Éditions Flammarion

LA VIE COMMENCE À 20H10

Éditions Flammarion

ACTIVITÉS ANNEXES

Expériences professionnelles

Conseiller artistique chez TF1, fiction française

Directeur littéraire chez Marathon

Directeur littéraire chez Scarlett Productions

Assistant de la rédactrice du Président au Conseil Supérieur de l'Audiovisuel

Stagiaire rédaction, recherches, reportage, sur *Des Racines et des Ailes*, France 3

Divers

Cours d'improvisation avec *The Improprofessionals* et *Paris Impro*

FORMATION

Cursus

Master 2 « Droit et Administration de l'Audiovisuel », à l'Université Paris 1

Diplômé *Cum Laude*, première année à Sciences-Po Paris

Langues

Anglais : bilingue

Espagnol : courant