



THOMAS EVANNO

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

GARDIENNE

Thriller psychologique, 6×52'

Co-écriture avec Clémence Dennebouy

Produit par Big Band Story

LES SURVIVANTS

Thriller polar

Co-écriture avec Clémence Dennebouy

Produit par Troisième Oeil / Pink Lizard

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

KERMOR

Thriller dystopique, 8×52'

Projet de fin d'études Fémis

LA GUERRE DES CENDRES

Thriller historique, 10×52'

Produit par Storia Télévisions

CASSANDRE - SAISON 8

Polar, 90'

Coécriture de l'épisode 2, « Dernière Danse », avec Marie-Cécile Françon

Produit par Barjac productions pour France 3

DETER - SAISON 1

Feuilleton, 35'

Écriture de l'épisode 4

Écriture séquençier de l'épisode 8

Coécriture des arches des épisodes 1 à 10

Coécriture des séquençiers des épisodes 13 à 20

Produit par Blacksheep Films & France TV Studio pour France TV Slash

ACTIVITÉS ANNEXES

Lecture et analyse d'épisodes de séries et d'unitaires en production , TF1 Fiction

Présélection des projets de séries et d'unitaires demandant l'aide au concept et à l'écriture, CNC - FAIA Fiction

Lecture et analyse de projets de longs métrages de cinéma, Studio Canal

Lecture, visionnage et analyse de courts et moyens métrages, Arte France

Accompagnement des projets de courts métrages, organisation des comités de lecture - service civique de 6 mois à La Maison du Film

Lecture des projets de séries reçus, optionnés et en production - stage de 6 mois chez Making Prod

Lecture et proposition de romans en vue d'adaptations cinématographiques - stage de 3 mois chez Initiative Film

FORMATION

Cursus Écriture et Création de Séries TV à La Fémis

Master Cinéma Audiovisuel et Nouvelles Écritures à l'Université Sorbonne, Paris IV

CPGE Littéraire au Lycée de Cornouailles (Quimper, 29)