



XAVIER KAWA-TOPOR

SCÉNARISTE / DIRECTEUR ARTISTIQUE

PROJETS EN COURS

FILMOGRAPHIE

Cinéma d'animation

CONTES DE L'HORLOGE MAGIQUE

Textes, dialogues et direction artistique

De Ladislav Starewitch

Produit par Gébeka films, Forum des Images, Béatrice Martin-Starewitch

BIBLIOGRAPHIE

Fiction

JEANNE - UN PRINCE EN OTAGE

Écrit avec Alix de Maistre

Editions Michel Lafon

MON ROMAN DE RENARD

Illustrations de Benjamin Bachelier

Texte dit par Rufus, musique de Jean-Marie-Sénia

Editions Actes Sud

L'HORLOGE MAGIQUE

Adaptation

De Ladislav Starewitch

Texte dit par Rufus, musique de Jean-Marie-Sénia

Editions Actes Sud

Arts et littérature

PIERRE SOULAGES - JACQUES LE GOFF

Edition et préface du livre

Publié chez Le Pérégrinateur

120 ARTICLES SUR LE PATRIMOINE

L'HISTOIRE ET LA LITTÉRATURE MÉDIEVALES

LE CINÉMA ET LA BANDE DESSINÉE

Cinéma d'animation

L'ODYSSEE DE LA PLANETE SAUVAGE

Essais

Ecrit avec Fabrice Blin

Editions Capricci

STOP MOTION, UN AUTRE CINEMA D'ANIMATION

Essais

Ecrit avec Philippe Moins

Editions Capricci

CINEMA D'ANIMATION : AU-DELA DU REEL

Essai

Editions Capricci

LE CINEMA D'ANIMATION EN 100 FILMS

Essai

Ecrit avec Philippe Moins

Editions Capricci

LA TORTUE ROUGE DE MICHAEL DUDOCK DE WIT

Editions Réseau Canopée

L'ESPRIT DU TEMPS ET L'ESPRIT DU LIEU

Direction

Editions de L'oeil

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Expériences professionnelles

PRESIDENT DE SCALAE PRODUCTIONS

Société Coopérative d'Animation Ligérienne pour les Auteurs Émergents

Production de la collection « Première Page » pour France Télévisions (Saison 1 et Saison 2)

DELEGUE GENERAL DE NEF ANIMATION (NOUVELLES ÉCRITURES POUR LE FILM D'ANIMATION)

Association professionnelle nationale dédiée à la création et à la recherche dans le domaine de l'image animée financée par la DRAC, la Région des Pays de la Loire et le CNC

DIRECTEUR DE L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

Centre culturel de rencontre, site ambassadeur UNESCO – patrimoine mondial

DIRECTEUR DE L'ACTION EDUCATIVE, FORUM DES IMAGES (PARIS)

DELEGUE GENERAL DE « NOUVELLES IMAGES DU JAPON », FORUM DES IMAGES (PARIS)

Festival biennal consacré à l'actualité de la création japonaise animée et des technologies numériques

DIRECTEUR DU GRAND SITE DE CONQUES / CENTRE EUROPEEN D'ART ET DE CIVILISATION MEDIEVALE

UNESCO – patrimoine mondial, au titre des Chemins de St Jacques de Compostelle

Divers

MEMBRE DU COMITE ANIMATION DE L'ACADEMIE DES CESARS

CO-DIRECTEUR EDITORIAL ET FONDATEUR DE BLINK BLANK

La revue du film d'animation

VICE-PRESIDENT DE LA COMMISSION NATIONALE D'AIDE SELECTIVE A LA DISTRIBUTION DU CNC

MEMBRE DE LA COMMISSION CINEMAS DU MONDE (CNC)

Et des commissions d'aide sélective à la création cinématographique des régions Occitanie, Centre, Poitou-Charentes, Grand-Est, et de Toulouse Métropole

DIVERS

Distinctions

Médaille Beaumarchais de la SACD, 2021

Award for Outstanding Contribution to Animation Studies, Animafest Zagreb, 2021

Cursus

Institut d'Etudes Politiques de Grenoble/ **Observatoire des Politiques Culturelles**, *DESS direction de projets culturels*

Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, Université de Poitiers

Université Paris X Nanterre, DEUG de science économique

Langues

Français

Anglais

Allemand